

Inhalt

DANKSAGUNG	XI
TABULA GRATULATORIA	XIII
VORWORT DER HERAUSGEBER	XV

I

Von paradigmatischen Fällen der Geschichte

FOLKER REICHERT	
Pilger und Muslime im Heiligen Land. Formen des Kulturkonflikts im späten Mittelalter	3
DIETER SCHULZ	
The American Way: John Cotton, Roger Williams und die Paradoxien des Dissents	23
MICHA BRUMLIK	
Die Duldung des Vernichtenden. Schleiermacher zu Toleranz, Religion und Geselligkeit – eine Fallstudie zur Dialektik der Anerkennung	41
ULRICH KRONAUER	
»Antisemitische Wölfe im Schafspelz«? Überlegungen anlässlich der Kritik von Daniel Goldhagen an der deutschen Aufklärung	57
JAN DIRK MÜLLER	
Attila der Hunne. (In-)Toleranz in Zeiten absolut geltender Wahrheit	75
MICHAEL GOTTLOB	
Inklusionen und Exklusionen in der Begegnung zwischen Indien und Europa	93

II

Von Anfangsproblemen und Machtfragen

SERGIO GIVONE	
Metaphysik der Intoleranz	113
ULRICH SCHÖDLBAUER	
Die Grenzen der Welt	125
GIANLUCA GARELLI	
Logik der Toleranz – Toleranz der Logik. Eine Aporie und eine Litotes	141
MICHAEL RUMPF	
Zu Carl Schmitts Begriff vom Feind	153
ULRICH DUCHROW	
»Keine anderen Götter neben mir«. Ist Toleranz mit Klassenherrschaft und Imperium vereinbar?	165
JAN ASSMANN	
Die »Mosaische Unterscheidung« und die Frage der Intoleranz. Eine Klarstellung	185

III

Von blinden Flecken und wissenschaftlichen Aufgaben

FRANZ MACIEJEWSKI	
Ausschließlichkeitsansprüche in der Holocaustdebatte	199
JOHN BENDIX	
»Diversity« und das Aufweichen der Intoleranz	215
ULRIKE HASS-ZUMKEHR	
Die Intoleranz wissenschaftsgeschichtlicher Stereotype. Am Beispiel der modernen Linguistik	231
GÉRARD RAULET	
Der hochmütige Name der Toleranz	249

KLAUS-PETER KÖPPING

Gegen die Intoleranz des Authentischen. Die Legitimierung
von Hybridität durch einen performativen Kulturbegriff 271

ALOIS WIERLACHER

Zur Verknüpfung von Toleranz- und Intoleranzforschung 293

IV

Von Mythen und Bildern

BURCKHARD DÜCKER

Intoleranz und interkulturelle Vermittlung. Anmerkungen
zu Prometheus 309

LUIGI QUATTROCCHI

Hermannsschlacht. Ein Streifzug durch die Heldengeschichte
der Intoleranz 329

DIETRICH SCHUBERT

Die Verfolgung des Gemäldes *Schützengraben* (1923) von Otto Dix 351

ROLF KLOEPFER

Ästhetische Gewalt und mediale Verführung. Griffiths *Intolerance*
als ›Wiegenlied‹ des Films 371

Anhang

SACHREGISTER 397

NAMENREGISTER 403

ÜBER DIE AUTOREN 409