

Inhalt

Vorwort	9
 1 Die Sprayer-Szene	13
Annäherung an die Sprayer-Szene	14
11. November 1998 – die erste Begegnung mit Sprayern	14
Graffiti als Teil jugendkultureller Strömungen	18
Die Crew	20
Odem – eine Sprayerkarriere	21
Vom Toy zum Writer	22
18. November 1998 – Bestandsaufnahme	23
26. November 1998 – Treffen mit den DCA	24
Der King	25
Sind Graffitis Kunst?	28
 Graffitis lesen und verstehen	31
Stilmerkmale	31
 Einblicke in eine Subkultur	37
Dezember 1998 – Teambesprechung im Jugendamt	37
Stationen einer Sprayerlaufbahn	38
Illegales und legales Sprayen	43
Wettbewerb und Rivalität	44
Graffiti und Sucht	47
Daniels Geschichte – ein Gespräch mit betroffenen Eltern	49
Innenansichten – ein Interview mit Sprayern	53
Abgrenzung durch Sprache und Kleidung	60
 Aus der Illegalität in die Legalität – Tipps für Sprayer	62

2	Erkundungen im schulischen und familiären Umfeld	67
	Wer eigentlich sind diese Sprayer?	68
	Besuch bei einer Schulleiterin	68
	Wo sich Jugendliche aufhalten oder: das Sozialökologische Raummodell	70
	Männerbild und Familie	78
	Gespräch mit einem Vater	78
	Ist elterliche Vorsorge möglich?	86
	Was heißt »Mannsein«?	87
	Jugendkultur oder Jugendgang?	89
	Verständnis und Vertrauen hilft – Tipps für Eltern	93
	Flexibilität ist erforderlich – Tipps für Lehrer und Erzieher	95
3	Straf- und zivilrechtliche Aspekte	101
	Besuch bei der Staatsanwaltschaft	102
	Strafrechtliche Mündigkeit	102
	Alternative Schadenswiedergutmachung	104
	Strafrechtliche Würdigung nach dem Jugendgerichtsgesetz	105
	Der Jugendprozess	110
	Mögliche jugendrichterliche Sanktionen	111
	Strafrechtliche Bestimmungen für Graffiti-Straftaten	112
	Zivilrechtliche Forderungen an Graffiti-Straftäter	115
	Gesetzliche Grundlagen versus Realität	118
	Einheitliches Vorgehen ist erforderlich – Tipps für Juristen	122
	Die Sichtweise der Polizei	123
	Jugendsachbearbeiter	123
	Jugendkontaktbeamte	123
	Der Umgang mit Jugendlichen	124
	Kriminalprävention	131
	Die Anti-Graffiti-Konzeption des Landeskriminalamtes Nordrhein-Westfalen	135
	Vernetzung tut Not – Tipps für die Polizeiarbeit	137

4	Das Schadensregulierungsprogramm	139
	Kontaktaufnahme mit den Geschädigten	140
	Geschädigte Unternehmen und Institutionen	140
	Planung und Umsetzung konkreter Maßnahmen	144
	Besichtigung der Schäden	145
	Graffiti flößen Angst ein	146
	Wann und warum haben Menschen Angst vor Kriminalität?	148
	Treffen mit der DCA-Crew	150
	Kontaktaufnahme mit geschädigten Privatpersonen	152
	Resignation ist der falsche Weg –	
	Tipps für Geschädigte	156
	Tipps für geschädigte Institutionen	159
	Der Einstieg in die Schadensregulierung	160
	Konkrete Wiedergutmachung	161
	Projektauswertung	167
	Graffiti ist eine Herausforderung –	
	Tipps für Sozialarbeiter	169
5	Das Dortmunder Pilotprojekt	171
	Lexikon der Sprayer-Sprache	175
	Kontaktadressen	180
	Weiterführende Literatur	181
	Bildnachweis	184
	Register	185