

# INHALT

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORWORT . . . . .                                                                                                                                     | 7   |
| AUS DER GESCHICHTE DES AACHEN-LÜTTICHER LANDES . . . . .                                                                                              | 9   |
| DIE KUNSTGESCHICHTLICHEN VORAUSSETZUNGEN . . . . .                                                                                                    | 20  |
| <i>Allgemeine Kunstgeschichte des Fürstbistums und der freien Reichsstadt</i> . . . . .                                                               | 20  |
| <i>Kunstgeschichte des Möbels im 17. Jahrhundert</i> . . . . .                                                                                        | 26  |
| LÜTTICHER WOHNKULTUR DES 18. JAHRHUNDERTS . . . . .                                                                                                   | 38  |
| <i>Die dekorative Innenausstattung des Lütticher Bürgerhauses — Das Mai-<br/>son d'Ansembourg — Die Entwicklung des Lütticher Ornaments</i> . . . . . | 38  |
| <i>Lütticher Kleiderschränke</i> . . . . .                                                                                                            | 46  |
| <i>Lütticher Anrichten und ihre Kombinationen (Aufbauschränk und<br/>Vitrinenschränk)</i> . . . . .                                                   | 56  |
| <i>Der Lütticher Glasschränk</i> . . . . .                                                                                                            | 62  |
| <i>Lütticher Kommoden und ihre Kombinationen</i> . . . . .                                                                                            | 68  |
| AACHENER WOHNKULTUR DES 18. JAHRHUNDERTS . . . . .                                                                                                    | 73  |
| <i>Die dekorative Innenausstattung des Aachener Bürgerhauses — Das<br/>Wespianhaus — Die Entwicklung des Aachener Ornaments</i> . . . . .             | 73  |
| <i>Aachener Kleiderschränke</i> . . . . .                                                                                                             | 80  |
| <i>Aachener Anrichten und Aufbauschränke — Kommoden und ihre<br/>Kombinationen</i> . . . . .                                                          | 85  |
| <i>Der Aachener Glasschränk (Abgrenzung gegen die Typen der<br/>Nachbarlandschaften)</i> . . . . .                                                    | 94  |
| AACHENER UND LÜTTICHER UHREN . . . . .                                                                                                                | 110 |
| AACHENER UND LÜTTICHER SITZMÖBEL . . . . .                                                                                                            | 115 |
| AACHENER UND LÜTTICHER TISCHE . . . . .                                                                                                               | 119 |
| NACHWORT . . . . .                                                                                                                                    | 123 |
| ANMERKUNGEN . . . . .                                                                                                                                 | 130 |
| LITERATUR . . . . .                                                                                                                                   | 134 |
| BILDNACHWEIS . . . . .                                                                                                                                | 136 |
| TAFELN . . . . .                                                                                                                                      | 137 |