

INHALT

VORWORT	9
PAUL WACKERS	
Die mittelniederländische enzyklopädische Tradition	11
CHRISTEL MEIER	
Tendenzen der neueren Forschung zur Enzyklopädie des Mittelalters	29
CHRISTIAN HÜNEMÖRDER	
Die Bearbeitung ‚Thomas III‘ von Thomas von Cantimpré, <i>Liber de natura rerum</i> . Herkunft, Textstufen und Intention des Kompilators	49
W. GÜNTHER ROHR	
Etymologie und Deutung der Natur bei Konrad von Megenberg und Jacob van Maerlant	69
SASKIA BOGAART	
Die Tierwelt in zwei mittelniederländischen Enzyklopädien: Jacob van Maerlants <i>Der Naturen Bloeme</i> und die niederländische Übersetzung von Bartholomeus' Anglicus <i>De proprietatibus rerum</i>	83
AMAND BERTELOOT	
Kalender, Leerseiten und Miniaturen. Ein Streifzug durch die Detmolder Maerlant-Handschrift	105
DETLEV HELLFAIER	
Von Brügge nach Detmold. Anmerkungen zur Überlieferungs- geschichte der Detmolder <i>Naturen-Bloeme</i> -Handschrift	119
MARTINE MEUWESE	
Die Illumination der Detmolder <i>Der Naturen Bloeme</i> - Handschrift	135
HANS P. WESTGEEST	
De illustraties in de <i>Der Naturen Bloeme</i> -handschriften	153

HELGA LENGENFELDER	
Anmerkungen zu Bildern in Jacob van Maerlants	
<i>Der Naturen Bloeme</i> , Handschrift D	165
WIM P. GERRITSEN	
Maerlant als Dichter in <i>Der Naturen Bloeme</i>	185
TANNEKE SCHOONHEIM	
Bronnen van Maerlants <i>Der Naturen Bloeme</i>	
in het licht van de geografie	197
MARCEL VAN DER VOORT	
Onderzoek naar het slangenboek in Maerlants	
<i>Der Naturen Bloeme</i> . Een verslag	217
HILDO VAN ENGEN	
Nicolaas van Kats en <i>Der Naturen Bloeme</i>	233
KARINA H. VAN DALEN-OSKAM	
Experimentator en de anderen. Over de bronverwijzingen	
in <i>Der Naturen Bloeme</i>	253
GEERT H. M. CLAASSENS	
Leer van dit wrede dier. Instructio morum in Jacob	
van Maerlants <i>Der Naturen Bloeme</i>	267
WILLY J. J. PIJNENBURG	
<i>Der Naturen Bloeme</i> en het belang daarvan voor	
de lexicografie van het Nederlands	291
VERZEICHNIS DER AUTOREN	303
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	307
ABBILDUNGEN	313