

Inhaltsverzeichnis

Essays

Christoph Stender	Vorwort	S. 9
Anton von Euw	Die liturgischen Handschriften des Aachener Marienstifts	S. 13
Eva Hürtgen	Zur Entstehungsgeschichte von Handschriften	S. 31
Georg Minkenberg	Zu den Reliquien und Reliquienverzeichnissen des Aachener Marienstifts	S. 37
Eric Rice	Zur Musik und Musikpraxis für das Karlsfest im Aachener Dom	S. 45
Jürgen Hoffmann	Zwischen Aufbruch und Erneuerung	S. 57
Quellentexte		S. 87

Katalog

Anhang

Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	S. 151
Abbildungsnachweis	S. 158