

HAUSKONZERT

Beziehungen von Klang zu Raum

Architekturkonzepte für einen Kammermusiksaal

04 Vorwort

08 Kammerphilharmonie für Köln

10 Der Ort. Domumgebung im Wandel der Geschichte

12 Das Projekt. Entstehung und Umsetzung

14 HausKonzert

24 das minimum.

Ein-Mann-Musiktheater von und mit Thomas Witzmann