

Inhalt

9	Vorworte
19	Enden sah ich die Welt
43	Szenenfotos
163	Der Ring des Nibelungen im Spiegel der Kritik
171	Die Uraufführungen wider Willen. Rheingold und Walküre in München 1869/70
191	Das wandelnde Bayreuth. Das Richard Wagner-Theater Angelo Neumanns
207	... geraten ist ihm der Ring. Die Theaterdirektion Leopold Sachs 1909 –1914
229	Wagner in Münster zwischen den Weltkriegen
239	Der Neuanfang nach dem Krieg – die Walküre 1959 im Großen Haus
247	Mitwirkende
261	Weiterführende Literatur zum Thema