

Inhalt

Seite

Vorsatz : Haltestellen der Schwebobahn, von Vohwinkel bis Oberbarmen.
vordere Buchklappe: von Vohwinkel bis Döppersberg
hintere Buchklappe: von Döppersberg bis Oberbarmen

I. Zu den Bildern der Ausstellung im Von der Heydt-Museum, Wuppertal „100 Jahre Schwebobahn - Fotografien 1900 / 2000“

Einführung (Dr. Sabine Fehleemann)	8 - 9
100 Jahre Wuppertaler Schwebobahn- Wahrzeichen und attraktives Verkehrsmittel (Michael Malicke)	12 - 14
Gegenüberstellung Schwarzweißfotografien /Farbfotografien (im Ablauf von Vohwinkel bis Oberbarmen)	bis 69
Kaiserplatz	10 - 11
„Landstrecke“ Vohwinkel, Bruch, Hammerstein, Sonnborn	15 - 19
„Wasserstrecke“ Zoo , Varresbeck, Westende	20 - 33
Pestalozzistraße, Robert-Daum-Platz	34 - 37
Alsenstraße, Ohligsmühle, Döppersberg/Hbf	38 - 46
Kluse, Landgericht, Hardt	47 - 53
Völklingerstraße, Loh, Adler Brücke	54 - 59
Alter Markt, Werther Brücke, Pfälzer Steg	60 - 65
Wupperfeld, Oberbarmen	66 - 69

II. Farbfotografien der Schwebobahn und des Ausbaus 1999- 2001

Erneuerung des Traggerüstes („Ausbau“) der Wuppertaler Schwebobahn (Lothar Bremer)	70 - 72
Vergleiche zwischen der Bauweise um 1900 und um 2000 (Dr. Harald Oertel)	73
Vohwinkel, Kaiserplatz, Kaiserstraße, Bruch	74 - 83
Hammerstein, Autobahn, Sonnborn	84 - 87
Zoo / Stadion, Varresbeck	88 - 91
Vorbereitungen zum Einbau; Bauhof (Dr.Harald Oertel)	92
Lagerteile im Bauhof, bes. Brücken und Brückenköpfe in Details	93 -109
Thermitverschweißen der Schienen	106 -107
Abriß und Neubau Bahnhof Westende und Pestalozzistraße	110 -125
Montagetechniken mit Stahlstraße und „fliegendem Kran“	126 -133
Neubau Robert-Daum-Bahnhof; Alsenstraße, Ohligsmühle	134 -145
Döppersberg, Kluse, Landgericht, Haspeler Brücke	146 -153
Völklinger Straße, Loher Brücke (Abriß/Neubau)	154 -171
Adler Brücke, Tuffi, Wuppermalerei, Alter Markt	172 -175
Werther Brücke, Pfälzer Steg, Wupperfeld	176 -181
Rosenau, Oberbarmen	182 -190
Auch ich „liebe meine Stadt und die Schwebobahn“ (Marie Luise Oertel)	191
Literaturverzeichnis	192
Vita Marie Luise Oertel	192