

Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort
9	<i>Schuttberge und Trümmerröschchen: Der Wiederaufbau</i> <i>Feierabendvergnügen</i> <i>Im Namen Karls des Großen</i> <i>Leben an der grünen Grenze</i>
35	<i>Die Früchte werden geerntet</i> <i>Am Tivoli</i> <i>Kneipen und Provokation</i> <i>Wollt ihr das totale Leben? Fluxus und Protest</i>
61	<i>Bilder der Zeit: Die Neue Galerie wird gegründet</i> <i>Das neue Bild der Stadt – und die nostalgische Rückbesinnung</i> <i>Alte Häuser ziehen um: Der »Stadtumbau im Schatten des Rathauses«</i> <i>Nicht kleckern, klotzen: Neue Bauten verändern das Gesicht der Stadt</i> <i>Klenkes und Barockfabrik: Aachens alternatives Kulturleben entsteht</i>
87	<i>Friedensgruppen, Hausbesetzer und Naturgärtner</i> <i>Nachtleben: Kneipe und Kultur in Aachen</i> <i>Karl und kein Ende: Die Erhebung der Karlsgebeine im Januar 1983</i> <i>»Öcher, auf zum Tivoli!«</i>
113	<i>Neue Kunst in der alten Schirmfabrik</i> <i>Karneval der Frauen</i> <i>Das neue Gesicht der Stadt: Lifestyle, Lust, Konzerte</i> <i>Die RWTH zwischen gestern und morgen</i> <i>Luxus in der City</i>
139	Anhang