

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

I. Frühe Gedichte:

»Das Antlitz der Städte« (1917)	23
»Die Straße mit den tausend Zielen« (1924)	49

II. Aufzeichnungen, Erzählungen:

»Der Weg ohne Heimkehr« (1919)	79
»Im Hause der Glückseligkeit« (1920)	93
»Türkische Novellen« (1921)	123
»Die Schiene« (1927)	174

III. Aufrufe und Manifeste:

»Die Mobilisierung der Menschheit« (1918)	183
»Der Ankläger. Aufrufe zur Revolution« (1921)	188
»Die Verbrechen der Stunde – die Verbrechen der Ewigkeit« (1922)	208

IV. Die Warnung:

»Brief an Hitler« (1933)	237
------------------------------------	-----

V. Hörspiele:

»Treibeis« (1931)	249
»Der Todessänger« (1959)	281

VI. Dichtung und Glaube:

»Der gefallene Engel setzt sich auf den Stuhl seines Herrn« (1952)	303
»Geisterstunde« (1950)	317

VII. Späte Gedichte:

»Die Straße nirgendwohin« (1974/75)	323
»Spaziergang durch die Stadt Rom«	338
»Alter Mann auf der Feuerinsel«	346
»Das Vermächtnis«	366

Bibliographische Anmerkungen	385
---	------------