

INHALT

Vorwort	7
I. Einleitung	9
Stand der Forschung	9
Die Baukunst des Barock zwischen Maas und Niederrhein ...	11
Couvens Generationsstellung und Schulung –	
Leben und Werk	13
II. Architektur	29
Kirchen und Kapellen	29
Die Abteikirche St. Johann in Burtscheid	30
Die Pfarrkirche St. Michael in Burtscheid	37
Die Ungarische Kapelle	42
Schlösser	49
Gartenarchitektur	65
Couven als Stadtarchitekt	75
Das Rathaus	75
Die Acht und das Komödienhaus	77
Die Bürgerhäuser	81
Die lokale Bautüberlieferung des 17. Jahrhunderts –	
Die Profanbauten des L. Mefferdatis	81
Couvens Bürgerhäuser	88
Fenster, Tore, Türen	100

III. Couven und das Aachener Rococo.....	103
Die Régence im Rathaus und im Wespienhaus	105
Das Rococo in den Kirchen	113
Couvens bürgerliches Rococo	121
Die Möbel des Aachener Rococo	124
IV. Couven als Theoretiker	129
V. Nachwort	133
VI. Anhang	137
VII. Anmerkungen	143
VIII. Literatur	163
Bildnachweis	167
Bildteil	T. 1–111