

INHALT

<i>Vorwort</i>	V
<i>Abbildungsnachweis</i>	VIII
1. <i>Datierungsprobleme</i>	1
2. <i>Der ergrabene Vorgängerbau</i>	13
3. <i>Baustrukturen und Bauformen</i>	23
4. <i>Der Westbau als Bedeutungsträger</i>	49
5. <i>Bauprogramm und Reichspolitik</i>	65
6. <i>Architektur und Herrschaftsrepräsentation</i>	75
7. <i>Kunstgeschichtliche Schlussfolgerungen</i>	83
8. <i>Anhang: Quellen zur Restaurierungsgeschichte</i>	97
8.1 Die Bautätigkeit im 19. Jahrhundert, 1906	101
8.2 Ausschreibung von Steinmetzarbeiten, 1848	106
8.3 Geplante Instandsetzung des Westchors, 1849	109
8.4 Beschreibung der Münsterkirche, 1851	111
8.5 Beschreibung des Westbaus, 1856	116
8.6 Auflistung einzelner Restaurierungsarbeiten, 1861	121
8.7 Restaurierungs-Projekt IV., 1878	125
8.8 Zum Stand der Wiederherstellungsmaßnahmen, 1884	130
8.9 Erneuerungen des Westbaus, 1890	134
9. <i>Literaturverzeichnis</i>	137