

Inhaltsverzeichnis

Erklärung
Vorwort

TEIL I

DIE BAUGESCHICHTE DER FRIEDENSKIRCHE

1. Der geschichtliche Hintergrund der Friedenskirche
 - Geschichte des Ortes Selm
 - Geschichte der Kirche (Kurzüberblick)
2. Die eigentliche Baugeschichte
 - Die erste Bauphase
 - Die zweite Bauphase
 - Die dritte Bauphase
 - Die vierte Bauphase
 - Die fünfte Bauphase
 - Die sechste Bauphase
3. Überreste der romanischen Kirche und ihre mögliche Architektur
4. Die spätgotische Kirche und ihre Veränderungen
5. Das Hauptportal zur romanischen Kirche im heutigen Seitenschiff, das spätgotische Hauptportal im ältesten Teil der Kirche, dem 1000-jährigen Wehr- und heutigen Kirchenturm, und andere Neuigkeiten
6. Die veränderte Innenausstattung der spätgotischen Friedenskirche

TEIL II

DIE IKONOGRAPHIE DER DECKENMALEREIEN IN DER FRIEDENSKIRCHE

A. BESCHREIBUNG DER EINZELNEN BILDER

- | | | |
|----|---|----|
| 6 | 1. Hauptschiff (1. Westjoch) | |
| 7 | Vier Kappenbilder (fünf Zwickelbilder und Pflanzen) in der Beschreibungsreihenfolge Nord-Ost-Süd-West | 23 |
| 8 | | |
| 8 | 2. Hauptschiff (2. Westjoch) | |
| 9 | Vier Kappenbilder (fünf Zwickelbilder und Pflanzen) in der Beschreibungsreihenfolge Nord-Ost-Süd-West | 35 |
| 9 | | |
| 10 | 3. Seitenschiff (1. Westjoch) | |
| 10 | Ein Kappenbild (zwei Zwickelbilder und Pflanzen) in der Beschreibungsreihenfolge Nord-Ost-Süd | 48 |
| 10 | | |
| 10 | 4. Seitenschiff (2. Westjoch) | |
| 11 | Vier Zwickelbilder (zwei Kappenbilder und Pflanzen) in der Beschreibungsreihenfolge Nord-Ost-Süd | 53 |
| 12 | | |
| 13 | B. DIE INHALTLICHE BESTIMMUNG DER DECKENMALEREIEN | |
| 13 | | |
| | 1. Hauptschiff (1. Westjoch) | |
| | Vier Kappenbilder (drei ntl. Themen, ein hagiographisches) und fünf Zwickelbilder (theologisch-moralische Themen) in der Inhaltsreihenfolge Nord-Ost-Süd-West | 57 |
| | | |
| | 2. Hauptschiff (2. Westjoch) | |
| | Vier Kappenbilder (drei atl. Themen, ein hagiographisches) und fünf Zwickelbilder (theologisch-moralische Themen) in der Inhaltreihenfolge Nord-Ost-Süd-West | 71 |
| 16 | | |
| | 3. Seitenschiff (1. Westjoch) | |
| 20 | Ein Kappenbild (atl. Hauptthema) und zwei Zwickelbilder (Nebenthemen) in der Inhaltsreihenfolge Nord-Ost-West-Süd | 86 |
| | | |
| | 4. Seitenschiff (2. Westjoch) | |
| 23 | Vier Zwickelbilder (atl. Hauptthemen) und zwei Kappenbilder (atl. Nebenthemen) in der Inhaltsreihenfolge Nord-Ost-West-Süd | 89 |
| 23 | | |

C. DIE DEUTUNG DER DECKENMALEREIEN IN DER FRIEDENSKIRCHE	98	NT: „Mariä Verkündigung“ (Eucharistie)	
		NT: „Barmherziger Samariter“, „Un-barmherzigen Priester“,	
1. <i>Hauptthemen in den Kappenbildern der beiden Westjoche des Hauptschiffs und in den Zwickel- und Kappenbildern der beiden Westjoche des Seitenschiffs</i>	98	NT: Der „Gnadensstuhl“ - der „Schmerzensmann“ (Eucharistie)	
a) Die biblische Reihenfolge	98	HAGIOGRAPHIE	127
b) Die Beziehung der atl. Hauptthemen (2. Westjoch Hauptschiff)	103	Integration hagiographischer Bilder	127
c) Die Beziehung der ntl. Hauptthemen (1. Westjoch Hauptschiff)	104	„hl. Christophorus“	127
d) Die Einheit von atl. und ntl. Hauptthemen in den beiden Westjochen des Hauptschiffs	105	„hl. Georg“	129
e) Die Diagonal- und Gegenbeziehung der Westjochkappenbilder, jochüberschreitend	105	Exkurs	130
f) Mögliche Ikonologie eines AT-Zyklus, integriert in ntl.- und hagiographische Thematik	108	g) Das durchgängige „Hochzeits- (bzw. „Braut-) und Geburtsgesche- hen“ im Gesamtzusammenhang der Bildwerke	133
JUGENDZEIT	110	2. <i>Nebenthemen der Zwickelbilder im Hauptschiff</i>	137
1. Kindheit Davids (Ostkappe 2. Westjoch Hauptschiff)	110	a) Weltliche Thematik (die augenfällige Interpretation)	137
2. Berufsausbildung Davids	112	b) Mögliche Ikonologie von AT-NT-Hauptthematik, integriert in Moral- und Pastoral-Nebenthematik	138
REGIERUNGSZEIT	117	– Theologisch-moralische Thematik	138
AT: „König David“ (Anspielung auf 2. Salbung Davids)		– Theologisch-pastorale Thematik	151
AT: Das „singende Kalb in der Wiege“: Davids Heirat		SCHLUSSWORT	157
AT: Das „Narrenkonzert“, der „tanzende David vor der Bundeslade“		QUELLENVERZEICHNIS	159
ERFÜLLUNG	124	LITERATURVERZEICHNIS	159
atl. Prophetie		FOTOARBEITEN	161
		ÜBERSICHTEN	173