

Inhalt

1	Peter Gendolla, Gregor Schwering, Carsten Zelle: Einleitung	6
2	Karl Riha: Frühe kritische Schriften der <i>Diskus-Zeit</i>	9
3	Ingeborg Spengler: Collage	175
4	Horst-Albert Glaser: Laudatio	176
5	Gregor Schwering: Portrait Riha als dreifaches phantomas und fundgrube angeschlossen am eigenen textgenerator: quirl	181
6	Hans Reinhardt: Merz-Epigramm	184
7	Dieter Stündel: Definitionen	185
8	Hans Hoppe: Karlauer	187
9	Miscellen	189
10	Liste der Ausstellungen in der Universitätsbibliothek Siegen	193
11	Petra Lohse: 6 Bausteine	195
12	Franz Josef Weber: Verwandlung	196
13	Jörgen Schäfer / Maik Pluschke: „Good morning, madam”	199
14	Alfons Knauth: Das Seminarrenschiff	201
15	Schmidt-Dengler: Dada-Rezension	233
16	Karl Rihas Lebenslauf	235