

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Danksagung
- Udo Schlicht
- 11 Einleitung
- Manuel Frey
- 15 Reinlichkeit und weiße Wäsche
- Udo Schlicht
- 22 „Kaufschöne“ Ware durch Bleichen und Appretieren
- Udo Schlicht
- 34 Bunte Pracht zwischen Indigo und Indanthren
- Udo Schlicht
- 45 Einblicke in das Labor und die Farbküche eines Veredlungsbetriebes
- Insa Schlumbohm
- 52 Vom Blaudruck zum Rotationsfilmdruck
- Insa Schlumbohm
- 60 Arbeiten in der Stoffdruckerei H.W. Küster 1949-1980
- Anja Kuhn
- 70 Chemische Textilhilfsstoffe aus Ostwestfalen

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
|     | Horst Kohlwes                       |
| 82  | Hilfsstoffe in Werbung und Vertrieb |
|     | Udo Schlicht                        |
| 94  | Maschinen für die Veredlung         |
|     | Katja Roeckner                      |
| 100 | Gesticktes aus der Fabrik           |
|     | Claudia Horstbrink                  |
| 109 | Das Sticken als Handarbeit          |
| 121 | Farbabbildungen                     |
| 133 | Ausstellungskatalog                 |
| 138 | Literaturverzeichnis                |
| 140 | Autorinnen und Autoren              |