

INHALT

Geleitwort des Herausgebers.....	V
Vorbemerkung.....	VII
A. Einleitung	
I. Die frühen Regierungsjahre Friedrich Barbarossas (1152–1165).....	1
1. Die Erneuerung der Reichs- und Kaiseridee im geistigen Umfeld des Herrschers.....	1
2. Die Herrschaftsbegründung in Italien mit Berufung auf Karl den Großen	5
3. Die Verherrlichung der Persönlichkeit Kaiser Friedrichs.....	8
4. Die Vorbilder der Heiligsprechung Karls des Großen und die Rechtsform seiner Kanonisation	13
5. Die Heiligsprechung Karls des Großen	18
6. Aachen in der Perspektive der Barbarossa-Urkunde und des Karlsdekretes: Haupt des Reiches.....	24
II. Die Aachener „Vita Karoli Magni“	31
1. Handschriften: Verfasser, Entstehungszeit, Textgestalt.....	31
2. Quellenauswahl und Darstellungsintention.....	34
a) Karolingische Quellen	34
b) Die „Descriptio“	36
c) Die „Chronik“ des Pseudo-Turpin	38
d) Das Dekret Karls des Großen.....	39
e) Die Urkunde Friedrich Barbarossas	40
3. Aufbau und Themen des Werkes.....	43
4. Sprachliche Darbietung.....	44
5. Hagiographische Aspekte der Deutung	45
a) <i>Vas electionis</i>	45
b) <i>Sol ecclesie</i>	48
c) <i>Amator pacis</i>	50
d) <i>Virtutes</i>	52

B. DIE AACHENER „VITA KAROLI MAGNI“

Text und Übersetzung..... 55

Von der Heiligkeit der Verdienste und dem Ruhm der Wunder des
seligen Karl des Großen zur Ehre und zum Lob des Namens Gottes

Vorwort 56

Die Kapitel des ersten Buches 60

Die Kapitel des zweiten Buches 62

Die Kapitel des dritten Buches 64

Erstes Buch..... 66

Zweites Buch..... 132

Drittes Buch..... 202

C. Die Rezeption der „Vita Karoli Magni“ in der liturgischen
Verehrung des heiligen Kaisers Karl im Aachener
Marienstift 277

1. Die Einrichtung der Offizien zu den Karlsfesten..... 277

2. Texte, Übersetzungen, Bezüge 284

a) Der Hymnus *O rex orbis triumphator* 284b) Das Reimoffizium *Regali natus* 288

c) Die Orationen zur Messe und zu den Horen..... 318

d) Die Lesungen zu den Nokturnen der Matutin 322

e) Die Sequenz *Urbs aquensis* zum 28. Januar 324f) Die Sequenz *In karoli magni laude* in der Oktav..... 330

3. Das Bild Karls des Großen in der Aachener Karlsliturgie..... 334

D. Anhang: „Descriptio“ 337

Vollständiger lateinischer Text der „Descriptio“ 338

Übersetzung des Schlußteils der „Descriptio“ 358

Bibliographie:

Abkürzungen 362

Quellen..... 363

Literatur 367

Register 377

Bildanhang..... 381