

Inhalt

4	Vorwort des Bischofs von Münster	Reinhard Lettmann
6	Zum Geleit	
7	Einführung	
11	Die Symbole des Glaubens	
12	Die Glaubenstür als bildgeprägter Ausdruck des Glaubens	
14	Das Leitband-Motiv	
16	Die biblische Deutung der Glaubenstür	
52	Komposition und Zuordnung der Bilder auf den beiden Türflügeln	
53	Die Beziehungslinien über beide Türflügel	
56	Das Apostolische Glaubensbekenntnis	
58	Das Große Glaubensbekenntnis	
59	Anhang – Über die Freundschaft zwischen Pfarrer Augustinus Winkelmann und dem Bildhauer Edwin Scharff	Helga Jörgens
63	Literaturverzeichnis	
64	Dank an die Sponsoren	