

Inhalt

<i>Grußwort von Ilse Brusis</i>	6
<i>Vorwort von Sibylle Thomzik</i>	8
<i>Stefanie Thomczyk, Judith Krafczyk: »Alive and Working«</i>	10
<i>Elke Josties: Girlgroups in den 90er Jahren</i>	20
<i>Tine Plesch: Das Frauenbild in der Popmusik – zum Beispiel HipHop</i>	34
<i>Jürgen Stark: Kunst, Kerle und Weiber ... oder warum beide Hälften des Himmels so interessant sind</i>	46
<i>Judith Krafczyk: Chronik des Geschehens</i>	48
• 1991	48
• 1992	54
• 1993	63
• 1994	79
• 1995	99
• 1996	118
• 1997	136
• 1998	148
• 1999	169
• 2000	190
<i>Anhang</i>	193
• <i>Chronik 1991 bis 1990</i>	193
• <i>Publikationen</i>	194
• <i>KooperationspartnerInnen</i>	195
• <i>Dozentinnen</i>	196
• <i>Förderungen/Unterstützungen</i>	198
• <i>Was ist rocksie!?</i>	199