

Inhalt

Vorwort	6
I Der Karlsschrein	9
1) Der Weg zum Karlsschrein	9
2) Der Ort für den Schrein	15
3) Das Bildprogramm	19
4) Die Königsfiguren	30
5) Die Figuren der Langseiten	36
6) Die Figuren der Stirnseiten	57
7) Die Dachreliefs	60
8) Schlussbemerkung	67
II Der Marienschrein	68
1) Das Jahr 1215 und die Fertigstellung (?) des Karlsschreins	68
2) Die neue Grundform	69
3) Die Werkstatt	71
4) Die Reliquien und das Bildprogramm des Schreins	82
5) Der Marienschrein als Denkmal einer Zeitenwende	83
6) Beschreibung des Schreines	84
III Der Ort der Schreine in der Kirche	111
1) Der Ort des Karlsschreines in der Kirche	111
2) Der Ort des Marienschreines in der Kirche	112
IV Die Stellung der Aachener Schreine in der Goldschmiedekunst des Rhein-Maaslandes	115
V Die Konservierung der Schreine	118
VI Literaturverzeichnis, Anmerkungen	121