

Inhalt

Rainer Nolténus	
Leser, Kinogänger und Fernsehzuschauer als Subjekte der Begierde	7
Vorwort	

Lese-Situationen	
Eine Bilderreise	9

Lesegeschichten – Lebensgeschichten

Rainer Nolténus	
Alltag, Traum und Utopie	22
Lektüre und Medien in der Lebensgeschichte	
Einleitung	
Mit Bibel und Schiller unter Tage	29
Martin R. aus Essen, Jahrgang 1910	
Politische Literatur mit Folgen	47
Karl S. aus Wuppertal, Jahrgang 1920	
Beruf: Bäuerin, Leidenschaft: Theaterspiel	61
Gisela H. aus Bochum, Jahrgang 1937	
Zwischen zwei Welten	77
Ulla R. aus Herne, Jahrgang 1951	
Ewald Schürmann	
Jetzt nehm ich die Kultur ...	91
Eine Bildungsbiographie von unten	

Geschichte von Lektüre und Mediengenuß im 20. Jahrhundert

Dieter Richter	
Die verfolgten Abenteurer	101
Lese- und Detektivbünde von Jugendlichen	
in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg	
Eine Fallstudie	
Ursula Kirchhoff	
„Meine schönen, reichen Träume“	110
Arbeiterautobiographien als Dokumente kind- und jugendlicher Literaturrezeption im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts	
Rolf D. Krause	
Vom kalten Wind	124
Leseverhalten und Literaturrezeption in den nationalsozialistischen Konzentrationslagern	
Ursula Lessig	
Frau und Film in den 50er Jahren	141
Rainer Nolténus	
Arbeiter und Theater	147
Protokoll und Deutung der Publikumsreaktion	
Heinz Hillmann	
Einsames Phantasieren – Gemeinsames Verstehen	150
Helmut Hartwig	
Medienbiographien	159
Bibliographie	170
Das Fritz-Hüser-Institut	172