

Grundverständnis der Kinder- und Jugendkulturarbeit und Hintergründe des
Wirksamkeitsdialoges

Ein Arbeitsfeld verändert sich: Kinder- und Jugendkulturarbeit in Nordrhein-Westfalen

Ziele der Jugendkulturarbeit

Auf dem Weg zum neuen Landesjugendplan NRW

Stellenwert des Wirksamkeitsdialoges im Landesjugendplan NRW

Selbstdarstellung der LKJ NRW e.V.

Ziele der LKJ NRW e.V.

Selbstdarstellung der Fachbereiche in der LKJ NRW e.V.

Konzeption und Instrumente des Wirksamkeitsdialoges

Auswertung der Angebote 1999

Matrix

Datenmaterial

Erläuterung

Grafiken

Auswertung der Landes- und Bezirksarbeitsgemeinschaften (LAG und BAG)

Auswertung der Jugendkunstschulen

Auswertung der Teilnehmerbefragung 1999

Fragebogen für Kinder und Jugendliche

Fragebogen für Multiplikator(inn)en

Fragebogen der Jugendkunstschulen

Gesamtauswertung für Kinder, Jugendliche und Multiplikator(inn)en – Zusammenfassung

Grafiken

Auswertung für Kinder und Jugendliche in den Veranstaltungen der LAGen und BAGen

Auswertung für Multiplikator(inn)en in den Veranstaltungen der LAGen und BAGen

Auswertung für Kinder und Jugendliche in den Veranstaltungen der Jugendkunstschulen

Auswertung des Input-Output-Vergleichs 1999

Matrix

Datenmaterial

Auswertung der Landesarbeitsgemeinschaften

Auswertung der Jugendkunstschulen

Qualitative Untersuchung ausgewiesener Arbeitsfelder

Bericht der „kritischen Freundin“

Auswertung und Weiterentwicklung des Wirksamkeitsdialoges

Entwicklung von Kennziffern

Bericht über die evaluierten Projekte im Rahmen der qualitativen Untersuchung
ausgewiesener Arbeitsfelder

Aber Hallo e.V. Alsdorf „*Typisch*“ – Niederländisch-deutsche Spielfilmproduktion

AG Musik-Szene-Spiel in Ostwestfalen-Lippe e.V. „*Klangkontakte*“

LAG Musik NRW e.V. „*MUT*“ – Interkulturelles Musikprojekt mit Jugendlichen aus Asyl-
bewerber- und Migrantenfamilien

LAG Figurentheater NW e.V. „*Schattenspiel mit nicht deutschen Mitbürgern*“

LAG Jugend und Literatur NRW e.V. „*Märchen unterwegs*“

Impressum