

Inhalt

Joachim W. Storck: Vorwort	7
Hertha Koenig: Erinnerungen an Rainer Maria Rilke	
Vorbemerkung von Hertha Koenig	21
Rilke und Picasso	23
Rilke in Böckel	50
Rilke in München	69
Hertha Koenig: Rilke und Picasso. Erinnerungen aus einem Brief an Doktor Hermann Mörchen	79
Hertha Koenig: Die Seiltänzer von Picasso	85
Rainer Maria Rilke: Brief an Marianne Mitford geb. von Friedländer-Fuld	89
Rainer Maria Rilke: [Saltimbanques] [Paris, Quatorze Juillet 1907]	92
Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien. Die Fünfte Elegie	95
Hertha Koenig: Rilkes Mutter	103

Anhang

Joachim W. Storck:

Die Münchner Jahre

Hertha Koenig und Rainer Maria Rilke 153

Beatrice Lavarini:

**Rainer Maria Rilke und seine Begegnungen mit
dem malerischen Werk von Pablo Picasso**

177

Friedhelm Tiemann:

Hertha Koenig und Rilkes Mutter 200

Anmerkungen

Vorwort 229

Erinnerungen an Rainer Maria Rilke 229

Rilke und Picasso. Erinnerungen aus einem Brief
an Doktor Hermann Mörchen 242

Die Seiltänzer von Picasso 243

Brief an Marianne Mitford geb. von
Friedländer-Fuld 243

[Saltimbanques] [Paris, Quatorze Juillet 1907] 243

Duineser Elegien. Die Fünfte Elegie 244

Rilkes Mutter 244

Die Münchner Jahre

Hertha Koenig und Rainer Maria Rilke 248

**Rainer Maria Rilke und seine Begegnungen
mit dem malerischen Werk von Pablo Picasso** 248

Hertha Koenig und Rilkes Mutter 252