

inhalt

10	Kunst in der Zwischenzeit <i>Thomas Kaestle</i>
14	Eisen und Stahl aus Hörde – Ein Rückblick <i>Gabriele Unverferth</i>
20	Phoenix: Ende und Aufbruch <i>Manfred Renno</i>
22	Das Projekt Phoenix – Eine Vision für unsere Stadt <i>Konrad Hachmeyer-Isphording</i>
30	Exponate Bildteil
102	Exponate Textteil
118	Kunst in Industrieräumen zwischen Verordnung und Aneignung <i>Hans D.Christ</i>
126	Den Strukturwandel kunstvoll gestalten <i>Heinz H. Meyer</i>
130	Zurück in die Vergangenheit: Gibt es bald wieder eine Symbiose zwischen Hörde und Phoenix? <i>Dietmar Stahlschmidt</i>
134	Das dortmund-project: Möglichkeiten, Grenzen und Konflikte <i>Hermann Bömer</i>
138	Im Spiegel eines Jahrhunderts: Betrachtungen zum Strukturwandel im Dortmunder Wirtschaftsraum <i>Karl-Peter Ellerbrock</i>
144	Ein Denkmal der Maloche – und ihres Wandels <i>Wilfried Kruse</i>
148	Zum Umgang mit Industriebrachen <i>Jörg Forßmann</i>
152	Phoenix – Ein Denkmal? <i>Renate Kastorff-Viehmänn</i>