

Inhalt

4	Grußwort: Soziokulturelle Zentren in NRW <i>Dr. Michael Vesper</i>	46	Odyssee – Kulturen der Welt. Jeder ist anders, alle sind gleich <i>Veranstaltergemeinschaft Odyssee</i>
5	Vorwort <i>Rainer Bode</i>	48	Das Rote Tier im Blut – eine szenische Collage <i>Kulturzentrum GREND, Essen</i>
6	Die Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren NW e.V. (LAG NW) <i>Rainer Bode</i>	50	Kein schöner Land – Rostock-Lichtenhagen: Tage der Gewalt <i>Theater am Schlachthof, Neuss</i>
8	Soziokulturelle Zentren – unverzichtbar für NRW <i>Dunja Briese, Gerd Spieckermann</i>	52	Der Turmbau zu Babel <i>AlarmTheater, Bielefeld</i>
12	Soziokulturelle Zentren auf dem empirischen Prüfstand <i>Dunja Briese, Gerd Spieckermann</i>	54	dance in education – Eine Erfolgsstory? <i>Brotfabrik, Bonn</i>
34	Projekt: Stadt <i>zakk, Düsseldorf</i>	56	Wo an der Ruhr steht die Literatur ganz oben? <i>KUBISCHU, Hattingen</i>
36	Kultur auf dem Markt <i>Bürgerzentrum Schuhfabrik, Ahlen</i>	58	Foyerausstellungen <i>cuba, Münster</i>
38	Act Two – Kunst und Kultur für Kinder <i>Stroetmanns Fabrik, Emsdetten</i>	60	Literatur zum Thema Soziokultur
40	Schwarzlicht-Theater mit Kindern <i>Alte Feuerwache, Köln</i>	64	Mitglieder der Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren NW e.V.
42	CASAnova 2000/2001 <i>Mütze, Köln</i>		
44	do.it://gegen.gewalt.handeln <i>die börse, Wuppertal</i>		