

INHALT

Erstes Buch

LEHR- UND WANDERJAHRE

Im **ERSTEN KAPITEL** wird erzählt, warum der Beruf des Halsabschneiders zum Traumberuf werden kann: nämlich wenn es sich um die Hälse von Nazis und Faschisten handelt 17

Im **ZWEITEN KAPITEL** erfahren Sie etwas über meine zweite Berufung, der ich aber – bis heute – nur aus Leidenschaft und als Hobby nachkommen kann 21

Im **DRITTEN KAPITEL** wird enthüllt, warum ich nach kurzem Besuch der Kunstakademie diese verließ und mir auch Zweifel an meinen anderen Talenten kamen 32

Im **VIERTEN KAPITEL** erhält meine Entscheidung, professioneller Kunstdieb und -hehler zu werden, ihre wissenschaftliche, dialektisch-materialistische Basis 38

Im **FÜNFTEN KAPITEL** wird bewiesen, warum die Alternativen keine Alternative zum System darstellen 43

Im **SECHSTEN KAPITEL** beschließen wir im Juli 1951, in Belgrad den Kommunismus einzuführen 49

Im **SIEBTEN KAPITEL** wird dem letzten Rest meines Kinderglaubens an den Katholizismus der endgültige Tritt gegeben 55

SCHWARZES INTERMEZZO I 61

Zweites Buch

BRUDER TRAUM/SCHWESTER TAT

Im **ERSTEN KAPITEL** wird ein Traum wahr, aber leider nicht meiner 67

Im **ZWEITEN KAPITEL** schildere ich, was sich an einem sonnigen Tag in einem Schweizer Landschulheim begab 71

Im **DRITTEN KAPITEL** frag' ich mich, was tun, wenn stets die Verkehrten versuchen, mit mir zu verkehren? 82

Im **VIERTEN KAPITEL** stehen nicht nur Kleinstkriminelle auf der Matte, sondern auch ihre Jäger 89

Im **FÜNFTEN KAPITEL** begegnen sich zwei Fälschungen 101

Im **SECHSTEN KAPITEL** erscheint die Kölner Variante des Weltgeistes 110

SCHWARZES INTERMEZZO II 117

Drittes Buch

HINTER DEN KULISSEN

Im **ERSTEN KAPITEL** betritt ein leibhaftiger König – nebst Gefolge – die Schatzkammer des Doms 123

Das **ZWEITE KAPITEL** schildert, wie Einer von Tausenden seine wahre Berufung entdeckt und zum Denunzianten wird 142

Und es aussagt im **DRITTEN KAPITEL** der treue und wahrhaftige Zeuge Klaus-Peter alias Sascha 148

SCHWARZES INTERMEZZO III 157

Es tritt auf im **VIERTEN KAPITEL** die Geballte Faust des Rechts, Walter Ratzki 160

Das **FÜNFTE KAPITEL** zählt die Sieben Plagen auf, und das Bayerische Landeskriminalamt geht zu Werk 167

Im **SECHSTEN KAPITEL** erleben wir die tätige Reue der Hure Polly 172

Bei Zeugenaussagen gilt die Regel: Alles, was über Ja, ja; Nein, nein ist, ist vom Übel, sagt, frei nach Matthäus (nein, nicht der Fußballspieler!) Vladimir Heiter im **SIEBTEN KAPITEL** 176

Und im **ACHTEN KAPITEL** fühlt er sich »bedroht von dem Schwert in der Wüste« 180

Im Zeitalter der **GROSSEN VERWIRRUNG** ist es eine läßliche Sünde, wenn ich im **NEUNTEN KAPITEL** mit Gehirnerschütterung etwas verwirrt bin 188

Im **ZEHNTEN KAPITEL** gehen die Tentakel des Weltgeistes von der Pflicht zur Kür über 195

Im **ELFTEN KAPITEL** heißt es nicht nur in der Bibel, sondern auch bei mir: »Die Starken bedürfen des Arztes nicht, sondern die Kranken« 201

Viertes Buch
SÜNDENBÖCKCHEN GESUCHT

Im **ERSTEN KAPITEL** entwischt der Fuchs, der keine Gans gestohlen hat und sie daher auch nicht wieder hergeben kann 207

Im **ZWEITEN KAPITEL** klinken Zwei nach der Ziehung der Lottozahlen aus – und vergessen dabei, daß sie vergessen haben, den Tippschein abzugeben 213

Im **DRITTEN KAPITEL** harrt Undercover-Agent Ratzki in aller Ruhe der Dinge, die da kommen werden 216

Im **VIERTEN KAPITEL** gewähre ich dem König eine Audienz in Belgrad 225

SCHWARZES INTERMEZZO IV 232

Im **FÜNFTEN KAPITEL** entwickelt sich langsam der Kampf der Titanen 235

Im **SECHSTEN KAPITEL** schickt der König den Preußen, damit uns ein Waterloo erspart bleibt 246

Im **SIEBTEN KAPITEL** wird mir klar, warum Triest nicht trist, sondern die schönste Hauptstadt der Melancholie ist 256

Das **ACHTE KAPITEL** imitiert keinen Hollywoodfilm, sondern schildert die Fortsetzung des Kampfes der Titanen in Zeitlupe 271

Im **NEUNTEN KAPITEL** wird das Wichtigste Rechtsgut wiederhergestellt, die Ruhe im Karton 275

Fünftes Buch

DER ÜBERRASCHENDE SIEG DES RECHTS

Das **ERSTE KAPITEL** schildert, wie die Geballte Faust des Rechts die Bauern abräumt 281

Das **ZWEITE KAPITEL** illustriert, daß der Mensch für die Freiheit geboren ist wie die Nachtigall für den Gesang 288

Im **DRITTEN KAPITEL** gibt ein Triebtäter wieder einmal seinem Trieb nach 291

Der Freiheitstrieb, stellt sich im **VIERTEN KAPITEL** heraus, wird mit zunehmendem Alter stärker 298

Die Angehörigen der Kranken Klasse, zeigt das **FÜNFTE KAPITEL**, hassen und fürchten Freiheitstriebtäter wie Hunde Wölfe fürchten und hassen 305

Im **SECHSTEN KAPITEL** verfall ich dem Wahn, mein Trainingslager eine Stätte zu nennen, in der Isolationsfolter geübt wird 312

In Form eines elisabethanischen Musicals besingt das **SIEBTE KAPITEL** die Schönheit helmutianischer lustiger Begebenheiten 319

Im **ACHTEN KAPITEL** des Epilogs erster Teil 334

Das **NEUNTE KAPITEL**, in aller Eile und im Untergrund verfaßt, bringt den zwoten Teil des Epilogs, mein Porträt und eine Schlagzeile über meinen jüngsten Schelmenstreich 336

Bio/Bibliografie des Autors 338