

# Inhalt

|                       |     |                                                                      |
|-----------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|
| Anna Badora           | 6   | Danksagung                                                           |
| Wolfgang Storch       | 7   | Vorwort                                                              |
| Wolfgang Storch       | 9   | Neve a Thebe<br>Brief an Theodoros Terzopoulos                       |
| Jan Assmann           | 34  | Ägypten Theben Griechenland                                          |
| Etel Adnan            | 39  | Denn der ist gefährlich, der die Götter ehrt                         |
| Jannis Kounellis      | 49  | Gespräch mit Frank Raddatz<br>über die griechische Tragödie          |
| Wolfgang Storch       | 57  | Schiff und Kathedrale, Brunnen und Chor<br>Brief an Jannis Kounellis |
| Theodoros Terzopoulos | 79  | Der Chor, Körper und Sprache<br>Die Arbeit an den "Bakchen"          |
| Tadashi Suzuki        | 89  | Zu "König Ödipus"                                                    |
| Valery Fokin          | 97  | Zu "Sieben gegen Theben"                                             |
| Anna Badora           | 105 | Gespräch mit Manfred Weber<br>Der Chor der "Antigone"                |
| Frank Raddatz         | 113 | Mania Thebaia                                                        |
|                       | 117 | Die Besetzungen der vier<br>Inszenierungen                           |