

Table des matières

LA VILLE	9
Aix-la-Chapelle - une ville, comme il y en a d'autres...	9
... et pourtant dans un certain sens extraordinaire	9
Ce qu'il y a de surprenant à Aix-la-Chapelle de nos jours :	10
Beaucoup de jeunesse	10
Une belle place du marché	10
Beaucoup de fontaines	11
Les places triangulaires	11
Quelques vieilles maisons belles et grandes	12
« Essais prussiens » et art « moderne »	12
Beaucoup de Pintes	13
Comment évolue une ville	13
Petites Evocations d'Aix-La-Chapelle :	13
La cathédrale	13
Les « Printen »	13
La RWTH, la « Haute École Technique Rhénane de Westphalie »	14
Le « Klinikum »	14
Les compétitions hippiques qui s'appellent aujourd'hui « CHIO »	14
Le « prix de Charlemagne »	15
La décoration « contre le sérieux absolu »	15
Et autrefois : les aiguilles et le drap d'Aix-la-Chapelle	15
On dit qu'Aix-la-Chapelle serait une « belle ville »	16
LE POINT DE DEPART	16
Aix-la-Chapelle a un « cœur »	16
Le Palais de Charlemange	16
LA CATHEDRALE	25
Premier aperçu	25
La façade occidentale	26
L'intérieur ancien	27
L'arrière-plan	28
Eglise impériale	29
A propos du style de la construction	29
Le décor intérieur	31
Le concept de la construction	32
Le centre de la Sainteté	33
Les bases historiques	33
Le pape	34

Le centre de l'empire	35
La Symphonie	36
Les Mosaïques	37
Les Grilles	38
Le Trône	39
L'espace royal	39
Les colonnes	40
Et le trône ?	40
La coupole	50
L'archisiège de l'empire	51
Le Lustre	52
Barberousse	52
Le « saint » empereur Charlemagne	52
La « cité céleste »	54
L'autel en or	55
La Pala d'oro	55
L'ordre	55
L'image du Christ	56
Le chemin de croix	57
Le lavement des pieds	57
L'image du Christ et ce qui l'accompagne	58
Les trésors	59
La « maison de verre »	60
Quel espace !	60
Le gothique	61
Les vitraux	62
Encore une fois : « La Jérusalem céleste »	64
Une place pour les reliquaires	73
L'espace pour l'empereur	73
La Châsse de l'empereur	75
Le regard vers les hauteurs	78
La chaire en or	78
Pèlerinage d'Aix-la-Chapelle	80
Les reliques	80
Les Pèlerins	82
La Châsse de Marie	83
La Croix	85
La légende du commencement	88
L'essentiel	90
En guise de conclusion	92