

Inhalt

J. BENNACK *Einleitung* 8

D. HÖSS *Echte Kölner* 10

Mer Kölsche

D. HÖSS *Kölner Timing* 14

D. HÖSS *Weetschaff* 14

G. UHLENBRUCK *Zwei Aphorismen* 15

I. DREWS *Köln – ein Objet trouvé* 15

G. UHLENBRUCK *Kölscher Humor (Aphorismen)* 26

J. BENNACK *Funktionen des Kölner Humors*

– *mit Beispielen aus kölscher Poesie* 29

G. UHLENBRUCK *Aphoristische Kamelle* 53

Kölsche Typen

D. HÖSS *Kölner Charme* 64

G. UHLENBRUCK *Zwei Aphorismen* 64

P. RICHERZHAGEN *Leev Theophanu* 64

I. DREWS *Die kecke Keun, die zu uns kam ...* 67

D. HÖSS *Arno Faust* 79

D. HÖSS *Will Thonett* 80

- H. KRONEN *Der Divertissementchenmacher –
Klaus Rohr und das »Zillchen«* 80
- K. FRUTH *Köln im Jahre 5762* 98
- G. UHLENBRUCK *Aphorismus* 104
- G. VON BESCHWITZ *Pänz als Schüler* 104
- J. BENNACK *Zum Kriesche schön* 109
- D. HÖSS *Der Aussteiger* 112

Siel, Hätz un Jemöt

- G. UHLENBRUCK *Fromme Aphorismen* 116
- P. RICHERZHAGEN *Zwei Kircheleder* 118
- G. UHLENBRUCK *Aphorismus* 119
- G. HERKENRATH *Kirche und Karneval* 120
- W. OELSNER »Wo man singt ...«
Köln als akustisches Gesamtkunstwerk 130
- D. HÖSS *Auf der Kippe* 136
- D. HÖSS *Launisch* 136
- G. UHLENBRUCK *Zwei Aphorismen* 137
- G. GEIMER *De jrön Botz* 137
- G. GEIMER *Sonndachs om Fluhmaat* 141

Klüngel

- D. HÖSS *Wenn's um die Woosch geht* 146
- D. HÖSS *Ganz unter uns* 146
- D. HÖSS *Gewusst wie* 146
- G. UHLENBRUCK *Klüngel-Aphorismen* 147

Imis un Pimoke

- G. UHLENBRUCK *Vier Aphorismen* 154
- D. HÖSS *Stolz und Vorurteil* 154
- D. HÖSS *Schlechtes Erbe* 155
- G. UHLENBRUCK *Aphorismus* 156
- D. HÖSS *Toleranzgrenze* 156
- G. KALTWASSER *Bekenntnisse einer alten Düsseldorferin –
Köln hat gut lachen* 156
- G. KALTWASSER *Kö-Geschichte(n)* 158
- G. KALTWASSER *Spoerri - ein Köln-Düsseldorfer
Künstlerschicksal* 160
- D. HÖSS *Der Unterschied* 163

Autorenverzeichnis 165

Abbildungsverzeichnis 168