

Inhalt

SEITE 6

Grußwort

der LWL-Kulturstiftung

SEITE 8

Vorwort

Markus Lehrmann, Wolfgang Sonne

SEITE 10

Bildstrecke 1

- › Landwirtschaftskammer NRW Münster
 - › Theater der Stadt Münster
 - › Theater der Stadt Gelsenkirchen
-

SEITE 46

„Freiheit und Demokratie müssen täglich gemeinsam erarbeitet werden“

Wolfgang Sonne im Gespräch
mit dem Architekten Georg
Ruhnau über das Vermächtnis
seines Vaters

SEITE 55

Bildstrecke 2

- › Dokumente der Architektengruppe GEAM
-

SEITE 76

Die Bestände der Nachkriegsmoderne im Baukunstarchiv NRW

Christine Kämmerer

SEITE 82

Bildstrecke 3

- › Haus Richter
 - › Haus Onasch
 - › Wohnanlage Delos 2000
 - › Verwaltungs- und Fabrikgebäude
der Herta Wurstwaren KG
 - › Verwaltungsgebäude der Flachglas AG
-

SEITE 114

Werner Ruhnaus Dias als Fenster zum Werk. Annäherungen im Zuge des Digitalisierungsprojekts am Baukunstarchiv NRW

Ute Reuschenberg

SEITE 128

Bildstrecke 4

- › Konzeptionsvarianten von Raumbühne und Podienklavier
-

SEITE 144

Architektur als Aushandlungsprozess. Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland

Frank Schmitz

SEITE 156

Bildstrecke 5

- › Umbau des Theaters Frankfurt am Main
 - › Umbau des Ebertbades Oberhausen
 - › Umbau des Grillo Theater Essen
 - › Theater in der Altmark Stendhal
 - › Renovierung des Festspielhauses Dresden-Hellerau
-

SEITE 182

Homo ludens, BRD. Zu Werner Ruhnaus Spielraumkonzeptionen

Jan Lazardzig

SEITE 192

Bildstrecke 6

- › Spielstraße bei den Olympischen Spielen München
 - › Werkbundsiedlung Oberhausen
 - › Folkwangfest
 - › Nekropole Kassel
 - › Projekt auf dem Schlossplatz Berlin
 - › U-Bahnhöfe Mülheim an der Ruhr
 - › Projekt für ein Museum für Wolf Vostell
-

SEITE 218

Zur Nachkriegsarchitektur an Rhein und Ruhr

Christiane Fülcher

SEITE 230

Bilderläuterungen, Bildnachweis, Autorinnen und Autoren

SEITE 232

impressum
