

INHALT

Vorwort	7
Andrea Wandschneider <i>Im Schein des Anderen</i> <i>Gegenstand und Bildform bei Rolf Escher</i>	9
Andreas Fluck <i>Die Spur des Menschen</i> <i>Rolf Escher und der Magische Realismus</i>	12
Rolf Escher <i>Von Bild zu Bild</i> <i>Zur Entwicklung eines Bildmotivs</i>	32
Dirk Schwarze <i>Das Leben der Dinge</i>	48
Stefan Lüddemann <i>„Und niemand kann die dürre Schale lieben“</i> <i>Schädel als Vanitas-Motiv bei Rolf Escher</i>	82
Biographie	112
Einzelausstellungen	114
Bibliographie	116
Verzeichnis der abgebildeten Werke	119