

Inhalt

	Seite
Abkürzungen und Erläuterungen	4
Vorwort	7
I. Einleitung	9
II. Der Kotten Schüring-Elsbeck in Köckelwick	17
1. Die Anfänge	17
2. Albrecht ter Elßbeck	18
3. Johann zur Elsbecke	18
4. Tonis ther Elsbeke	19
5. Bartholdt ter Elßbecke	19
6. Werner Elsbeke	21
7. Die Pächter auf Elsbeck im 18. Jahrhundert	22
III. Die Familie Elsbeck in Vreden	23
1. Jan zur Elßbeck der Ältere	23
2. Johan ter Elßbeck der Jüngere	24
3. Henrich Elßbecke	25
4. Gerhard Elsbeck	26
5. Johann Heinrich Elsbeck	30
6. Johann Elsbeck	31
7. Die letzten Elsbecks in Vreden	40
IV. Die Bildhauer Gerhard und Johann Elsbeck und ihre Werke	47
1. Die Ausstattung der Kapelle Maria Brunn in Vreden-Kleine Mast	47
2. Ein Hirschkopf für den Pfarrer in Südlohn	49
3. Der Orgelprospekt für die Pfarrkirche St. Georg in Vreden	49
4. Altartüren für die Stiftskirche St. Vitus in Elten	53
5. Der Hochaltar für die Stiftskirche St. Felicitas in Vreden	58
6. Weitere Zuschreibungen	98
a. Der Tabernakel der Kapelle St. Antonius Abt in Vreden-Ammeloe	98
b. Die Kanzel der Pfarrkirche St. Jakobus in Oeding	99
c. Der Hochaltar der Stiftskirche St. Nikomedes in Borghorst	108
d. Der Ordensaltar der Klosterkirche St. Mariä-Himmelfahrt in Marienfeld	110

V. Die Ausbildung der Gebrüder Elsbeck	111
1. Die Lehrzeit ..	111
2. Gesellenjahre bei Johann Rendeles oder Georg Dollart?	112
a. Johann Rendeles	112
b. Georg Dollart	120
3. Weitere stilistische Einflüsse	125
VI. Kunsthandwerker im Westmünsterland	131
1. Arbeiten münsterscher Werkstätten	131
2. Münsterländische Werkstätten	134
a. Die Werkstatt Mambach in Anholt	134
b. Eine Ahauser Bildhauerwerkstatt	134
c. Johann Junckers in Wesel	137
d. Heinrich Schmeddes	138
e. Johann Jakob Wießmann	142
f. Johann Adolph Sasse und Cornelius Sasse	145
VII. Schluß	148
Anhang	152
1. Chronologisches Werkverzeichnis der Bildschneider Gerhard und Johann Elsbeck	152
2. Schreiben von Johann Rendeles wegen einer Station am Beckenberch	153
Register	154