

# Inhalte.

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Der Anfang                        | 3  |
| Skulptur.                         | 8  |
| Die Alternative zum Abriss        | 12 |
| Achsen und Barrieren              |    |
| Der verbotene Stadtteil           | 17 |
| Funktionen                        |    |
| Schwarze Seiten                   | 21 |
| Weißer Seiten                     | 24 |
| Visionen                          |    |
| Wandlungen                        | 27 |
| Es werde Licht                    | 28 |
| Kultur.                           | 30 |
| Industriekultur                   | 31 |
| Veränderungen                     | 34 |
| Am Anfang war die Zeche           | 34 |
| Huckarde wird hanseatisch         | 37 |
| Dorf in der Stadt                 | 38 |
| Die Hansa-Familie                 | 40 |
| Die Maschine schläft nicht        | 43 |
| Am Inferno                        | 44 |
| Vitales Areal                     | 48 |
| Natur.                            | 50 |
| Künstliche Landschaft             | 51 |
| Industrienatur                    | 56 |
| Der NeuAnfang                     | 68 |
| Nachwort                          | 70 |
| Die Stiftung                      | 72 |
| Standorte der Stiftung            | 74 |
| Chronik                           | 76 |
| Glossar                           | 77 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 80 |