

Inhalt

Vorwort des Bearbeiters	IX
Vorbemerkung der Verfasserin	XIII
Abkürzungen und Symbole	XV
Verzeichnis der Abbildungen	XVII

1.	Einleitung	1
1.1.	Problemstellung	1
1.2.	Das Material	3
1.3.	Zur Verarbeitung des Materials	6
2.	Allgemeiner Teil	13
2.1.	Zur Entstehung der sogenannten Hiatschärfung	13
2.1.1.	Hyperkorrekte Regression	13
2.1.2.	Kürzung	14
2.1.3.	Diphthongierung	24
2.1.4.	Exkurs 1: Zu den Verhältnissen in den ostniederdeutschen Mundarten	29
2.1.5.	Exkurs 2: Zu den Verhältnissen im Niederfränkischen	35
2.2.	Zum Alter der g-Schärfung	40
2.2.1.	Zur relativen Chronologie	40
2.2.2.	Zur absoluten Chronologie	45
2.3.	Zur ehemaligen Verbreitung der g-Schärfung	66
2.4.	Zur ð-Schärfung	76
2.4.1.	Der Raum Lippe und Ravensberg	76
2.4.2.	Der Osnabrücker Raum	79
3.	Einzelprobleme – Kommentare zu den Karten	89
3.1.	Die Kontrollkarten	89
3.1.1.	„Brücke“ (Karte 30a)	89
3.1.2.	„liegen“ (Karte 4a)	96
3.1.3.	„sagen“ (Karte 5a)	101
3.2.	Mnd. <i>i</i> vor Vokal	102
3.2.1.	Zur Herkunft von späta./mwestf. <i>i</i> vor Vokal	102
3.2.2.	„freien“	103
3.2.2.1.	Schärfung	104
3.2.2.2.	Normaldiphthongierung	111
3.2.2.3.	Hiatdiphthongierung	117
3.3.	Mnd. <i>û</i> , <i>ũ</i> vor Vokal	121
3.3.1.	Zur Herkunft von mnd. <i>û</i> , <i>ũ</i> , <i>ou</i> vor Vokal	121

3.3.1.1.	<i>ûw</i> > <i>ouw</i> in den westfälischen Mundarten?	122
3.3.1.2.	<i>eu(w)</i> > <i>û</i> ?	124
3.3.1.3.	Paradigmenausgleich – Ablaut	127
3.3.2.	Zum „Umlaut“ von as. <i>iuw</i>	129
3.3.3.	Zur Verteilung von <i>û</i> und <i>û̇</i> < as. <i>iuw</i>	130
3.3.4.	„trauen“	131
3.3.4.1.	Schärfung	132
3.3.4.2.	Normaldiphthongierung	135
3.3.4.3.	Hiatdiphthongierung	135
3.4.	Mnd. <i>ei</i> vor Vokal	141
3.4.1.	Zur Herkunft von spätas./mwestf. <i>ei</i> vor Vokal	141
3.4.2.	„Eier“	141
3.4.2.1.	Schärfung	142
3.4.2.2.	Ungeschärfte Formen	144
3.5.	Mnd. <i>ou</i> vor Vokal	155
3.5.1.	Zur Herkunft von spätas./mwestf. <i>ou</i> vor Vokal	155
3.5.2.	„hauen“	155
3.5.2.1.	Schärfung	156
3.5.2.1.1.	<i>g</i> -Schärfung	156
3.5.2.1.2.	<i>h</i> -Schärfung	159
3.5.2.2.	Ungeschärfte Formen	160
3.6.	Mnd. <i>äi</i> / <i>é¹</i> vor Vokal	166
3.6.1.	Zur Herkunft von spätas./mwestf. <i>äiV</i> / <i>é¹</i> vor Vokal	166
3.6.2.	„säen“	167
3.6.2.1.	<i>äi</i> vor Vokal	168
3.6.2.1.1.	Schärfung	168
3.6.2.1.2.	Ungeschärfte Formen	172
3.6.2.2.	<i>é¹</i> vor Vokal	181
4.	Anhang I: Zu den lautschriftlichen Notationen der benutzten Ortsgrammatiken und Darstellungen von HERMANN NIEBAUM	183
4.1.	Vorbemerkungen	183
4.2.	Basis-Systeme	184
4.2.1.	Vokale	184
4.2.2.	Konsonanten	186
4.3.	Abweichungen	187

5.	Anhang II: Zur Lautentwicklung im Hiat in den westfälischen Mundarten von FELIX WORTMANN	203
6.	Kreis- und Ortssiglen	213
7.	Verzeichnis der benutzten Literatur	233
7.1.	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Zeitschriften, Sammelwerke und Wörterbücher	233
7.2.	Literaturverzeichnis	234
8.	Zu den Karten auf beiliegender CD-ROM von ROBERT DAMME und HERMANN NIEBAUM	247
8.1.	Allgemeine Bemerkungen	247
8.2.	Verzeichnis der Karten	249