

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Staunen und Schauen</b> .....                       | 7   |
| Woher kennen wir das Alter des Bildes? .....           | 8   |
| Welche Geschichte hatte das Bild? .....                | 9   |
| Wer hat das Bild in Auftrag gegeben und bezahlt? ..... | 10  |
| Wer war der Maler und was hat ihn geprägt? .....       | 12  |
| Welche Technik, welchen Stil wendete Conrad an? .....  | 15  |
| Wie wurde das Altarbild gelesen und verstanden? .....  | 18  |
| <br>   |     |
| <b>Die Bilder der „Werktagsseite“</b> .....            | 22  |
| Katharina von Alexandrien .....                        | 24  |
| Johannes der Täufer .....                              | 25  |
| Elisabeth von Thüringen .....                          | 25  |
| Nikolaus von Myra .....                                | 27  |
| <br>   |     |
| <b>Die Bilder der „Festtagsseite“</b> .....            | 28  |
| Ankündigung der Geburt Christi .....                   | 28  |
| Geburt Christi .....                                   | 34  |
| Anbetung der Könige .....                              | 42  |
| Darbringung im Tempel .....                            | 48  |
| Abendmahl .....  | 54  |
| Im Garten Gethsemane .....                             | 60  |
| Vor Pilatus .....                                      | 66  |
| Dornenkrönung .....                                    | 72  |
| Kreuzigung Christi .....                               | 76  |
| Auferstehung Christi .....                             | 86  |
| Christi Himmelfahrt .....                              | 92  |
| Pfingsten .....  | 96  |
| Der Weltenrichter .....                                | 102 |
| <br>   |     |
| <b>Literatur / Glossar</b> .....                       | 108 |