

Inhalt

Vorwort	7
1945 – Die Stunde Null	9
Am Anfang war – das Singen	10
Wie es zur Gründung des Singkreises kam	11
Die Struktur des Singkreises	12
Das Problem Notenbeschaffung	14
Eine Notenbeschaffung der besonderen Art	15
Wertekriterien unseres Singens – Die Literaturfrage	17
Veranstaltungen – Konzerte – Auftritte	19
Eine sauerländische Bauernhochzeit	24
1950 – Jubiläum von St. Andreas	25
Auftritt in Hardehausen – ein Highlight	28
Rom – die ewige Stadt	30
Cantare e sonare – Instrumentales Musizieren	31
Laienspiel	33
Situative Veränderungen und Auflösung	35
Resümee	36
Der St. Andreas-Kirchenchor	37
Anhang	39
Erinnerungen an Karl-Josef Müller	40
Noten, Bilder, Programme	47