

Inhalt

Vorwort der Theaterleitung	5
Grußwort der Kulturstiftung Dortmund	7

Das Dortmunder Theater: *Eine Zwischenbilanz*

»Oper ist immer Grenzüberschreitung« <i>Operndirektorin Christine Mielitz</i> <i>im Gespräch mit Thomas Voigt</i>	II
--	----

Im Räderwerk <i>Schauspieldirektor Michael Gruner</i> <i>im Gespräch mit Annegret Schach</i>	18
---	----

Das Dortmunder Theater: *Die ersten 100 Jahre*

Detlef Brandenburg Stadttheater zwischen Provinz und Emanzipation <i>Zur Ideologieggeschichte</i> <i>einer deutschen Theaterform</i>	25
--	----

Udo Bermbach Oper in der Erlebnisgesellschaft <i>Zum sozialen und politischen Ort der Oper</i>	45
---	----

Stefan Keim Impulse und Reflexe <i>Der Wandel der Theaterästhetik eines deutschen Stadttheaters am Beispiel Dortmund</i>	55
---	----

Günther Högl
**Das Stadttheater –
eine Stiftung des Bürgertums**
Das Theater in Dortmund etabliert sich 69

Michael Holtkötter
»Aufgabe künstlerisch vollendet gelöst«
*Das Dülfer'sche Stadttheater
in Dortmund* 81

Ulrike Gärtner
Die farbige Glut der Bühne
*Hans Wildermann und
das Dortmunder Stadttheater* 89

Werner Häußner
Das Dortmunder Theater 1904 bis 1944
Personen und Entwicklungen 93

Günther Högl
**Das Dortmunder Theater
während der NS-Zeit**
*Gleichschaltung und totalitärer Vollzug
am Dortmunder Stadttheater* 119

Sigrid Karhardt
Auferstanden aus den Trümmern
Die Interimszeit nach dem Krieg 129

Renate Kastorff-Viehmann
Das Große Haus – ein Kunststück
*Der Dortmunder Theaterneubau
von 1966* 143

Sonja Müller-Eisold
Zwischen Schüchter und Dew
Die Dortmunder Oper 1966 bis 2001 149

Rainer Wanzelius
Gute Zeiten, nicht ganz so gute Zeiten
*1965 bis 2004 – Vier Jahrzehnte des
Dortmunder Schauspiels* 174

Marieluise Jeitschko
Ein Auf und Ab im Fluss der Zeiten
*Das Dortmunder Ballett
1904 bis 2004* 194

Bernhard Schaub
Ohne Orchester geht es nicht
*Die Dortmunder Philharmoniker
als Basis des Musiktheaters* 206

Dirk Aschendorf
Die andere Seite des Kunstwerks Oper
*Chor und Extrachor des
Theaters Dortmund 1904 bis 2004* 217

Wolfgang Schneider
**Theater für Kinder – Theater für
Jugendliche – Theater in Dortmund**
*Eine kleine Kulturgeschichte
in 50 Kapiteln* 222

Chronik 1904–2004 227
Autoren 230
Bildnachweis 232