

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 5
Erdgeschichte – Geologie und Geografie des Münsterlandes	S. 6
Das Kreidemeer verlandet	S. 6
Sandsteinkuhlen in den Baumbergen	S. 8
Werkstein für die Architektur und die Bildhauerei	S. 9
David und Goliath wanderten in das Münsterland ein!	S. 10
Heiliges Meer	S. 12
Die Stein- und Metallzeiten im Münsterland	S. 14
Die Rentierzelte der Tundrajäger	S. 14
Hünenkerkhof in der Siepenheide	S. 16
Wenn die Römer Feindesland betreten	S. 18
Gegärte Fischabfälle und wildes Obst stärken die Kampfmoral	S. 20
Varus, Varus gib mir meine Legionen wieder!	S. 22
Frankenreich und Mittelalter im Münsterland	S. 24
„sahsnotas – Schwertgenossen“	S. 24
Tausendjährige Frauenherrschaft	S. 26
„Erhöre, o heiliger Johannes, die dich durch Gebet bedrängen“	S. 27
Burgen, die sich im Wasser spiegeln	S. 28
„Borchstenvorde“	S. 30
Renaissance und Religionskriege im Münsterland	S. 32
„Unter gemeinsamem Dach wohnen Bürger und trächtige Kühe“	S. 32
Der „westfälische Wallenstein“	S. 33
Absolutismus und Barock im Münsterland	S. 34
Die „maisons de plaisance“ des Herrn Festungsbaumeisters	S. 34
„L'État, c'est moi“	S. 36
19. Jahrhundert, Preußen und die Industrialisierung im Münsterland	S. 38
„Rückkehr zur Natur“ – auch in Philosophie, Literatur und Baukunst	S. 38
Der Freiherr bringt die Freiheit	S. 40

Dichten im „Schneckenhäuschen“	S. 42
„Segg wat waohr is aohn vull Gepraot.“	S. 44
„Der Natursprung wird zur Ausnahme!“	S. 46
„Humpisch“ oder „Bargunsch“ der „Oberlingischen Packenträger“	S. 48
„Der Webstuhl kracht, das Schiffchen fliegt!“	S. 50
Webstuhl mit Namenseinwebung	S. 52
Dienstreise preußischer Beamter	S. 54
Mit der „Nixe“ durch das Münsterland	S. 56
Verkehrsachse auf dem „Balkon des Münsterlandes“	S. 58
Dem Lokomotivführer über die Schulter sehen	S. 60
Das Münsterland im 20. Jahrhundert	S. 62
Wege des Erinnerns	S. 62
Der Löwe von Münster	S. 64
„Nesthäkchen kommt ins KZ“	S. 66
Juden hatten kein Wohnrecht	S. 68
Zum Sterben zu viel, zum Leben zu wenig – das Münsterland 1939–1945	S. 70
„Welche Bausau hat diesen Saubau dahin gestellt!“	S. 72
„Klotzen“ oder Proportionen aufnehmen	S. 74
„In Münster lernt man Plastik sehen“	S. 76
Literaturverzeichnis	S. 79