

Inhalt

Grußwort des Bürgermeisters / Friedrich Karl Schmidt	4 – 5
Kunst im öffentlichen Raum. LichtRouten 2003 / Bettina Pelz	6 – 9
Lichtkunst und Medienfassaden / Prof. Dr. Christian W. Thomsen	10 – 21
Rituale im Licht / Hell-Dunkel-Erfahrungen in der Stadt / Prof. Dirk Manzke	22 – 25
Lob der Dunkelheit / Dr. Ursula Baus	26 – 27
L'éclairage comme exposition, œuvre d'art et thérapie / Michel Verjux	28 – 35
LichtRouten 2003 – ein weiterer (Fort)Schritt für das Stadtmarketing / Jörg Marré	36 – 37

LichtRouten / Temporäre Installationen / Performances

Rochus Aust & Brass of the Moving Image / „Lümièroport“	40 – 41
Barbara Buchholz und Olga Koumeguer / „Human Interactivity“	42 – 43
Leonard Cruz / „Caught in Light“	44 – 45
Yvonne Goulbier / „Reise in die Stille“	46 – 47
Helga Griffiths / „Turbulent Souvenirs“	48 – 49
Tom Groll / „Blindgänger“	50 – 51
Georg Hartung / „Light Blow“	52 – 53
Nan Hoover / „Caught in Light“	54 – 55
Oliver Iserloh / „Camera obscura“	56 – 57
Sabine Kacunko / „POL.ARTechnics“	58 – 59
Mischa Kuball / „Darkroom“	60 – 61
Eric Lanz / „Sucher“	62 – 63
André-Philip Lemke / „Open Fire – Offenes Licht“	64 – 65
lichtpunk / „ohne Titel“	66 – 67
Aurelia Mihai / „Endlose Bewegung“	68 – 69
Thomas Roppelt / „Hyper Loop“-Starnet Communications	70 – 71
Helmut Schweizer / „E=mc ² “	72 – 73
Stefan Sous / „Scan“	74 – 75
Michel Verjux / „Poursuite croisée au garage“	76 – 77
Christian Ziegler / „dis.place“	78 – 79

Stadt des Lichts / Dauerinstallationen / Workshop

Belzner Holmes / Kulturhaus und Museen der Stadt	80 – 81
Christian Breil / Parkpalette Turmstraße	82 – 83
Stefan Hofmann / „Tower of Temperature“	84 – 85

Künstlerbiographien

86 – 93

Aufgaben / Kooperationen / Ressourcen

94 – 95

Impressum

96