

Inhalt

Contents

7	Geleitwort Preface
10	Vorwort Foreword
13	Gerhard Graulich Punktierte Freuden The Roguish Joys of Dots
51	Kornelia von Berswordt-Wallrabe Von Maschinen, Leere und Druckfehlern Machines, emptiness and misprints
68	Kornelia von Berswordt-Wallrabe Der innovative Sprung im Druckfehler The innovative leap in the misprint
81	Jean François Lyotard Vorstellung, Darstellung, Undarstellbarkeit Presenting the Unrepresentable: The Sublime
121	Biographie Biography
124	Einzelausstellungen Solo Exhibitions
125	Gruppenausstellungen Group Exhibitions
131	Bibliographie Bibliography