

Inhalt

Vorwort

Stadtbürger im Schutz ihrer Heiligen – Neue Beiträge zur mittelalterlichen Kunst und Stadtkultur in Soest	7
--	---

Beate Weifenbach

Patroklus: Patron und kampfbereiter Beschützer der Stadt Soest Zur bildlichen Darstellung und Deutung des Stadtheiligen	11
---	----

Ulrich Löer

Verkündigung und Seelenheil Zur romanischen und gotischen Glasmalerei in Soest	29
--	----

Henny Heitmann

Glaubenszeugnisse aus Stein als Einladung an Kirchenportalen Romanische Tympanon-Reliefs in Soest und ihre Botschaft	39
--	----

Othmar Rütting

Die Nikolaus-Ikonographie in der Nikolai-Gedächtnis-Kapelle des Propstes	55
---	----

Ilse Maas-Steinhoff

Von der Himmelsvision zur Weihnachtsszene Die Heiligen Drei Könige – Variationen des Motivs der „Anbetung“ in Soest	81
---	----

Joachim Grade

Zum Nutzen der Armen – und gut fürs Renommee Der Klepping-Altar in der Petrikerche und der patrizische Memorien- und Repräsentationskult in Soest vor der Reformation	103
--	-----

Anmerkungen	137
-------------------	-----

Abbildungsnachweis	151
--------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	152
------------------------------	-----