

Die Kapelle

des St. Joseph-Gymnasiums in Rheinbach

- Das Haus und der Künstler
- Der Großauftrag und die Kapelle
- Die künstlerische Ausgestaltung
 - Maria / Joseph
 - Die Rundreliefs (Tondi)
 - Mariae Opferung / Der zwölfjährige Jesus im Tempel
 - Die Heiligendarstellungen
 - Katharina von Alexandrien
 - Antonius von Padua
 - Aloysius von Gonzaga
 - Mutter Julie Billiart
 - Stuckgestaltungen im Flachgewölbe
 - Das Jesuskind mit Engeln über dem Chorraum
 - Die Krönung Mariens in der Gewölbemitte
 - Großornamente mit Engelsköpfchen
- Der Altar
 - Die Bundeslade auf dem Tabernakel
 - Siebenarmiger Leuchter und Schaubrottisch auf den konvexen Elementen neben der Muschelnische
 - Altarkreuz
 - Christus als Wanderemann
 - Die beiden Engel
 - Petrus und Paulus
- Das ewige Licht