

- 6 Vorwort**
Preface
Avant-Propos
Prefazione
Iris Nestler
- 14 Die malerische Entwicklung und individuelle Symbolik im Gesamtwerk Herb Schiffers und im Triptychon „Maskerade“**
Thoughts on individual symbolism in Herb Schiffer's oeuvre and in the stained glass triptych "Masquerade"
Reflexions sur les caracteres propres de la symbolique dans l'ensemble de l'oeuvre de Schiffer - en exemple «Mascarade» triptyque de verre
Riflessioni sul simbolismo personale nell'opera completa di Herb Schiffer e nel suo trittico vetrario "La mascherata"
Iris Nestler
- 32 „Der Todesengel“, ein Brief über meine Malerei**
Herb Schiffer
- 40 Die Kirchenfenster von St. Matthias in Kirchtroisdorf**
The church windows of St. Matthias in Kirchtroisdorf
Les vitraux de St. Matthieu a Kirchtroisdorf
Le vetrate di St. Matthias a Kirchtroisdorf
Astrid Schunck
- 58 Die Kirchenfenster von St. Georg in Bornheim-Widdig**
The window cycle of St. George in Bornheim-Widdig
Le Cycle des vitraux de l'église St. Georges a Bornheim-Widdig
Il ciclo dei finestrone di St. Georg a Bornheim-Widdig
Nadine Müller
- 80 Der liegende Akt in Herb Schiffers Bildern**
The reclining nude in Herb Schiffer's paintings
Le nu couche dans les tableaux de Herb Schiffer
Il nudo sdraisto nei quadri di Herb Schiffer
Nadine Müller
- 90 Die Faszination der sieben Monde**
The Fascination of the Seven Moons
La fascination des sept lunes
Il fascino delle sette lune
Christine HaBe
- 96 Die Keramiken**
The ceramics
Les céramiques
Le ceramiche
- 98 Biografie**
Curriculum Vitae
Biographie
Biografia
- 102 Ausstellungsverzeichnis**
- 103 Literaturauswahl**
- 107 Öffentliche Arbeiten Herb Schiffers**
- 108 Bild- und Herkunftsnachweis**