

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
I. Einleitung	5
II. Einführung in die Forschungsproblematik	
1. Theoretische Rahmenbedingungen des Frauengeschichtsprojekts „ <i>Zum Weinen war keine Zeit</i> - Frauen an der ‚Heimatfront‘“	
- Frauengeschichte als Geschlechtergeschichte - ein Paradigmenwechsel	16
- Alltagsgeschichte - ein Perspektivenwechsel	23
- Oral History - ein Methodenwechsel	26
2. Frauenbildungsarbeit - ein selbstbestimmter Standortwechsel	30
3. Historiographische Skizze	38
4. Quellenlage	43
III. „ <i>Zum Weinen war keine Zeit</i> - Frauen an der ‚Heimatfront‘“	
1. „ <i>Wenn Sie an den Zweiten Weltkrieg denken ...</i> “ Wahrnehmungen des Kriegsbeginns	51

2.	<i>„Todmüde, der Körper bis unten weggearbeitet!“</i> Frauen an der „Front der Arbeit“	56
3.	<i>„Ja, das war nicht so einfach!“</i> Die „Erhaltungsschlacht“ der Hausfrau	87
4.	<i>„... für Kanonenfutter, so sagte unser Mama ...“</i> Das Ehrenkreuz der deutschen Mutter	112
5.	<i>„Hurra! - Wir konnten nach Hause gehen!“</i> Schulzeit im Krieg	124
6.	<i>„Wenn auch nichts funktionierte, ... das Josefshaus, das funktionierte für uns!“</i> Mädchenspezifische Freizeitgestaltung jenseits des Bunds Deutscher Mädel	145
7.	<i>„Bist du jetzt getraut?“</i> Verliebt - verlobt - verheiratet - verwitwet	149
8.	<i>„Ich weiß seine Feldpostnummer noch auswendig!“</i> Die Schreiboffensive	159
9.	<i>„... Aber Kerzen gab's keine mehr.“</i> Weihnachten im Krieg	167
10.	<i>„... und hieß Maria Litwinenko“</i> Ausländische Frauen im deutschen Kriegseinsatz	176
11.	<i>„... daß die fraulichen Belange gewahrt bleiben ...“</i> Hitlers letztes Aufgebot	202

12. „... so was an grausam, und wenn dann diese Bomben fallen ...“ Frauen und Kinder im Bombenkrieg	208
13. „... waren wir alle froh, dat der Krieg zu Ende war.“ Erinnerungen an das Ende des Krieges	222
 IV. Schlußbemerkung	 229
 V. Quellen und Literatur	 232
1. Ungedruckte Quellen	
2. Gedruckte Quellen	
3. Literatur	
 VI. Materialien	 245
1. Chronologie des Zweiten Weltkrieges	
2. Bildteil	
 VII. Frauen des Arbeitskreises/ Dank	 280