

Werke	9 Vorwort
I	17 Sigrid Schade
27 Körper – Aktionen	Bilder-Sprachen – Medien-Realitäten
1967–1973	VALIE EXPORTs Eingriffe in die medialen Konstruktionen
II	von Wirklichkeiten und ihre Effekte
53 Film – Aktionen	43 Roswitha Mueller
Performances	Körper-Text / uren
Nachstellungen	71 Monika Faber
1971–1979	Die Beobachterperspektive
III	Zu VALIE EXPORTs konzeptueller Fotografie
77 Konzeptuelle Fotografie	91 Sigrid Adorf
1972–1974	Zwischen den Zeichen gelesen
IV	VALIE EXPORTs Schnitttechniken im Medienverbund
99 Körperkonfigurationen	Körper-Bild-Sprache-Apparat
1972–1982	107 Silvia Eiblmayr
V	Split Reality, Facing a Family, Body Sign Action
113 Expanded Cinema	Drei frühe Arbeiten von VALIE EXPORT
Video-Installationen	123 Gertrud Koch
1968–1975	A Pain in the Body, a Pleasure in the Eye
VI	Somatische Performativität und filmisches Dispositiv
133 Filme	in VALIE EXPORTs ›Spielfilmen‹
1979–1984	127 Marc Siegel
VII	Zwischen Liebenden
147 Installationen	139 Frank Wagner
1978–1998	Strukturelle Gewalt oder Macht der Strukturen
VIII	Fünf große Rauminstallationen von VALIE EXPORT
157 Digitale Fotografie	163 Ingrid Wagner-Kantuser
1989–1992	Interventionen
IX	Feminismus als Methode
175 Arbeiten für den	183 Marlene Streeruwitz
öffentlichen Raum	Wer sieht. Wer sagt. Was. Wie. Kann das.
1996–2001	
	189 Faksimiles
	207 Anhang