

Inhaltsverzeichnis

Leihgeber		S. 6
Dankadressen		S. 6
Vorwort		S. 7
Otto Biba	Joseph Haydns langer Weg nach England	S. 9
Ingrid Fuchs	Bonner Hofkapelle - Esterházy'sche Hofkapelle: Ein Vergleich	S. 21
Gisbert Knopp	Das Bonner Stadtbild im ausgehenden 18. Jahrhundert	S. 35
Ingrid Bodsch	Das kulturelle Leben in Bonn unter dem letzten Kölner Kurfürsten Maximilian Franz von Österreich (1780/84 - 1794)	S. 61
Norbert Schloßmacher	“Haydn-Kult” in Bonn. Zur Geschichte des Mastiaux'schen Hauses am Alten Zoll	S. 75
Norbert Schloßmacher	Die Redoute in Godesberg	S. 101
Horst Walter	Die biographischen Beziehungen zwischen Haydn und Beethoven	S. 115
Otto Biba	Der Bonner Musikverleger Nikolaus Simrock und Joseph Haydn	S. 121
H. C. Robbins Landon	Johann Peter Salomon - “Er brachte Haydn nach England”	S. 131
H. C. Robbins Landon	Haydn und England	S. 143
Armin Raab	Haydn und Köln. Die Arbeit des Joseph Haydn-Instituts	S. 151

Katalog S. 165

Katalognummern 1 - 142

Eine kommentierte Auswahlbibliographie zu Joseph Haydn, zusammengestellt von Armin Raab	S. 229
Konkordanz der Abbildungen und Katalognummern	S. 234
Konkordanz der Katalognummern und Abbildungen	S. 235
Bildnachweise	S. 236