

INHALTSVERZEICHNIS

Adliges Landleben	7
<i>Komm liebes Hähnchen komm heran . . .</i>	12
<i>Grüße</i>	19
Standesethos und literarische Existenz	21
Aus: <i>Bertha</i>	24
<i>Not</i>	33
<i>Die Taxuswand</i>	34
Modernität wider Willen – Roman und Epos der Droste	36
Aus: <i>Ledwina</i>	38
<i>Der Todesengel</i>	41
Aus: <i>Das Hospiz auf dem großen St. Bernhard</i>	44
Aus: <i>Die Schlacht im Loener Bruch</i>	45
Pathographie einer gestörten Seele	47
<i>Des Arztes Vermächtnis</i>	52
Religion des Zweifels: Geistliches Jahr	76
<i>Am ersten Sonntage nach H. Drei Könige</i>	83
<i>Am dritten Sonntage nach Ostern</i>	86
<i>Am fünfundzwanzigsten Sonntage nach Pfingsten</i>	90
<i>Am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Pfingsten</i>	93
Ein Kriminalfall als religiöse Parabel	96
<i>Die Judenbuche</i>	108
Die Dichterin und ihr Wegbereiter – Levin Schücking und die Droste	159
Aus: <i>Perdu!</i>	161
<i>Am Turme</i>	164
<i>Das Spiegelbild</i>	166

<i>Die Schenke am See</i>	168
<i>An *** (Kein Wort, und wär' es scharf wie Stahles Klinge . . .)</i>	170
<i>An denselben (Zum zweiten Male will ein Wort . . .)</i>	171
<i>An *** (O frage nicht was mich so tief bewegt . . .)</i>	173
<i>Lebt wohl</i>	177
 Tendenzlyrik	180
<i>Die Stadt und der Dom</i>	184
 Heidebilder	188
<i>Der Weiher</i>	190
<i>Die Mergelgrube</i>	194
<i>Das Hirtenfeuer</i>	198
<i>Der Knabe im Moor</i>	201
 Balladenkunst	203
<i>Der Graue</i>	205
<i>Der Tod des Erzbischofs Engelbert von Köln</i>	212
<i>Die Vergeltung</i>	218
<i>Aus: Der spiritus familiaris des Roßtäuschers</i>	222
 Der Droste Vermächtnis	226
<i>Mondesaufgang</i>	227
<i>Im Grase</i>	229
<i>Durchwachte Nacht</i>	230
<i>Der kranke Aar</i>	234
<i>Der Dichter – Dichters Glück</i>	237
<i>Zwei Legenden (Das verlorne Paradies / Gethsemane)</i>	240
<i>An einem Tag . . . (Die ächzende Kreatur)</i>	246
<i>Auf hohem Felsen lieg ich hier . . .</i>	250
 Bibliographische Nachbemerkung	252