

Inhalt

Geleitwort des Herausgebers	
<i>Kirche als Hüterin des künstlerischen und historischen Erbes</i>	7
„Ich schenk' dir etwas Schönes, weil ich dich schätze“. (Toni Jansen).....	9
Danksagung	11
Einschätzung und Wertschätzung	13
Der (H)Ort des Schatzes	
– Die Baugeschichte und ehemalige Ausstattung der Pfarrkirche	21
1. St. Peter im Mittelalter	21
1.1 Gründung und Vorgängerbauten	21
1.2 Turm und mittelalterliche Glocken	25
1.3 Der Peterskirchhof	29
2. Der Neubau von Laurenz Mefferdatis (1714–1729).....	30
2.1 Vorgeschichte des Neubaus und Abbruch der alten Peterskirche	30
2.2 Der Außenbau	34
2.3 Der Innenraum	34
2.4 Ursprüngliche Ausstattung und Mobiliar	37
3. An- und Umbauten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	40
3.1 Die Sakristei (1846) und ihre Einrichtung (1905)	40
3.2 Der südliche Portalvorbau (1861)	42
3.3 Die Kreuzkapelle (1865)	43
3.4 Das Pfarrhaus (1874).....	44
3.5 Die nördliche Turmkapelle (1879/80)	45
4. Der Innenraum im 19. und frühen 20. Jahrhundert	47
4.1 Die Ausstattung des 19. Jahrhunderts	47
4.2 Die Einrichtung der Kriegergedächtniskapelle (1916)	52
4.3 Baumaßnahmen zwischen den Weltkriegen	53
5. Zerstörung und Wiederaufbau (1943–1951).....	54
5.1 Der Untergang der barocken Peterskirche	54
5.2 Der Wiederaufbau (1946–1951) – Konzepte und Realisierung	57
6. Der Weg zur modernen Großstadtpfarre	63
6.1 Die Umgestaltung durch Leo Hugor (1974/75).....	63
6.2 Neue Glasfenster und zeitgenössische Kunstwerke im Kirchenraum	65

Kirchenschatz St. Peter – Katalogteil.....	69
I Das unbekannte Mittelalter	71
II Die Stiftungen des Pfarrers Johann Heinrich Scholl (1692–1723)	75
III Silber des Barock und Rokoko	84
IV Säkularisation (1794) und 1. Bistum Aachen (1804–1821/22)	97
V Die Zeit der Restauration (1815–1848).....	108
VI Neo-Stile 1: Vasa Sacra und Vasa non Sacra	124
VII Neo-Stile 2: Der Reliquienschatz	138
VIII Neo-Stile 3: Neurenaissance und Neubarock	163
IX Paramente des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.....	172
X Bruderschaften im 19. Jahrhundert	205
XI Die Fahnen der katholischen Vereine	223
XII Stunde Null: Der Kirchenschatz nach 1945	237
 Ausblick und Erinnerung.....	 254

Anhang	257
1. Glossar der Fachbegriffe zu den liturgischen Geräten und Gewändern.....	257
2. Glossar der technischen Fachbegriffe, Bearbeitungs- und Verzierungs-techniken der metallischen und textilen Gerätschaften.....	260
3. Glossar der architektonischen Fachbegriffe.....	262
4. Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	264
5. Quellen- und Literaturverzeichnis	265
6. Abbildungsnachweis.....	279
7. Personenregister	280
8. Ortsregister	283