

Inhalt

<u>1 Dekagon</u>	Spätantiker Gründungsbau _____	4
	Blutsäule _____	6
	Ausmalung _____	8
	Moderne Kunst im Kirchenjahr _____	8
	Gereon, der Kirchenpatron _____	9
<u>2 Hochchor, Langchor</u>	Baugeschichte des Lang- und Hochchores (11./12. Jh.) _____	11
	Ausmalung der Ostapsis _____	14
	Leben der Stiftsherren _____	14
	Reliquienschrank _____	17
	Sakramentshaus _____	18
	Wandteppich _____	19
	Gemälde vom Sebastiansaltar _____	19
	Sakristei _____	19
<u>3 Krypta</u>	Altar _____	21
	Mosaiken _____	22
	Confessio _____	25
<u>4 Dekagon</u>	Baunachrichten zum Dekagon (13. Jh.) _____	27
	Maria _____	29
	Helena _____	30
	Zerstörung und Wiederaufbau (20. Jh.) _____	33
	Fußboden _____	34
	Fenster – gewandeltes Licht _____	35
	Bildprogramm (Georg Meistermann) _____	35
	Orgel _____	40
<u>5 Taufkapelle</u>	Baugeschichte und Ausmalung (13. Jh.) _____	43
<u>6 Vorhalle</u>	Stiftsleben im Alltag _____	45
	Grablegung Christi _____	47
	Pietà _____	48
<u>7 Atrium (außen)</u>	Architektur des Dekagons _____	49
	Stiftsgebäude (ehem.) _____	50
	Cäcilienkapelle (ehem.) _____	51
<u>8 Ostchor (außen)</u>	Repräsentationsarchitektur der Stiftsgemeinschaft _____	53
	St. Christoph (ehem. Pfarrkirche) _____	54
	Glocken der Kirche _____	55