

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort	5
Vorwort	7
Ich und die anderen. Wilhelm Morgner: Zeichnungen des Expressionismus <i>Katrin Winter</i>	9
1. Soester Typen und die Suche nach dem Ich (1908–1911/1913)	9
2. Soester Börde und der arbeitende Mensch (1909–1911/12)	35
3. Wege zur Abstraktion I: Konzentration auf Linie und Ornament (1911/12–1913)	61
4. Wege zur Abstraktion II: Blauer Reiter, Sonderbund und die Folgen (1912–1913)	87
5. Krieg! – Rückkehr zum Realismus und Flucht ins Surreale (1914–1917)	115
Das grenzenlose Schöpfer-Ich. Zum Weltbild Wilhelm Morgners <i>Klaus Kösters</i>	143
Biographie Wilhelm Morgners <i>Walter Weihs</i>	169
Verzeichnis der ausgestellten Werke	187
Literaturverzeichnis	209
Bildnachweis	215
Danksagung	216