

Inhalt

Vorwort	
<i>Elken Krüger</i>	Seite 5
 DIE MENSCHEN – DIE ARBEIT	
48 Stunden Schauspielhaus	
<i>Axel von Ernst</i>	Seite 13
Querschnitt/Register	Seite 82
Grüße aus Wien, Berlin und Zürich	
<i>Peter Turrini</i>	Seite 97
<i>Botho Strauß</i>	Seite 105
<i>Sibylle Berg</i>	Seite 113
 DIE BÜHNE – DAS HAUS	
Achtung Baustelle	
<i>Andreas Erdmann</i>	Seite 125
Es vibriert so	
<i>Fritz Schediwy</i>	Seite 139
„Wer erstmal an einem Theater ist, der bleibt auch da.“	
<i>Ein Gespräch mit Peter Schulz</i>	Seite 145
Grüße aus München und Bochum	
<i>Albert Ostermaier</i>	Seite 165
<i>Tankred Dorst</i>	Seite 171
<i>Thomas Oberender</i>	Seite 175
Für Wilfried Minks	
<i>Thomas Oberender</i>	Seite 179
 DIE SPIELZEITEN	
„BochumBochum!“	
<i>Ein Gespräch mit Klaus Mißbach</i>	Seite 189
Das Publikum hat sich mit uns auf den Weg gemacht	
<i>Matthias Hartmann</i>	Seite 201

Wo bin ich denn hier gelandet?	
<i>Karsten Riedel</i>	Seite 209
Von Jugendlichen profitiert man immer	
<i>Ein Gespräch mit Annette Raffalt</i>	Seite 219
Ein leichter Frühstücksw Wein	
<i>Kathrin Sievers über Tana Schanzara</i>	Seite 225
Kein Freibier im Malersaal	
<i>Peter Hein</i>	Seite 237
Grüße aus Mülheim an der Ruhr und Berlin	
<i>Helge Schneider</i>	Seite 241
<i>Moritz Rinke</i>	Seite 249
 DIE EREIGNISSE	
Jürgen Rohe	Seite 257
Der 11. September 2001	Seite 261
Krieg der Propheten	
<i>Thomas Oberender</i>	Seite 264
Botho Strauß Special	Seite 269
50 Jahre – 50 Stunden	Seite 271
Die Opelaner streiken	Seite 273
Abgestimmt	
<i>Peter Iden</i>	Seite 275
Grüße aus Antwerpen und Zürich	
<i>Jeroen Olyslaegers</i>	Seite 277
<i>Lukas Bärfuss</i>	Seite 281
 DIE STATISTIK	
Inszenierungen	Seite 290
Actors Studio/Gastspiele/Lesungen/Jugendclubs	Seite 328
Statistiken	Seite 335
Ensemble	Seite 340
Mitarbeiter	Seite 344
Impressum	Seite 351